

TÀCTICA



CENAFE ESCUELAS

Centro Nacional de Formación de Entrenadores

TECNICO DEPORTIVO DE GRADO MEDIO EN FÚTBOL (NIVEL 2)

TÀCTICA

Objetivos

- Conocer las acciones ofensivas y defensivas y su aplicación al juego en las etapas de perfeccionamiento de la técnica y de disponibilidad variable.
- Profundizar en el conocimiento de las estrategias y sistemas de juego y su aplicación a situaciones reales en las etapas de perfeccionamiento de la técnica y de disponibilidad variable.
- Emplear la sistemática del entrenamiento de la táctica para la práctica del fútbol de alto nivel.

Contenidos

- Los principios ofensivos.
- Los principios defensivos.
- La ocupación del terreno de juego.
- Los fundamentos del juego.
- Los sistemas de juego.
- Las acciones tácticas del portero.
- Entrenamiento de la estrategia.
- Las acciones colectivas.
- La organización del juego.
- La planificación del entrenamiento de la táctica.

"REAL DECRETO 320/2000, de 3 de marzo, por el que se establecen los títulos de Técnico Deportivo y Técnico Deportivo superior en las especialidades de Fútbol y Fútbol Sala, se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas y se regulan las pruebas y los requisitos de acceso a estas enseñanzas"

TEMA 1 PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA TÁCTICA DEL FUTBOL

TÁCTICA: Son todas aquellas acciones de ataque y defensa que se pueden realizar para sorprender (combatir) o contrarrestar (neutralizar) a los adversarios en el transcurso del partido con el balón en juego.

En fútbol existen unos aspectos o fundamentos básicos:

- Principios Ofensivos.
- Principios Defensivos.
- Sistemas de juego
- Organización del juego.

3.1 PRINCIPIOS OFENSIVOS :

Son todas aquellas acciones tácticas y estratégicas que puede desarrollar un equipo cuando se encuentra en posesión del balón.

1. Desmarques.
2. Ataques.
3. Contraataques.
4. Desdoblamientos.
5. Espacios Libres.
6. Apoyos.
7. Ayudas Permanentes.
8. Paredes.
9. Temporizaciones.
10. Carga.
11. Conservación del balón / Control del juego.
12. Ritmo de Juego.
13. Cambios de Ritmo.
14. Cambios de Orientación.
15. Velocidad en el Juego.
16. Progresión en el Juego.
17. Vigilancia.

1 - Desmarques: Es escapar de la vigilancia de un adversario cuando nuestro equipo se apoderó del balón.



2 - Ataques: Intentar llegar a la portería adversaria, con el balón, una vez puesto en juego o cuando se ha recuperado. Requiere la acción de todo el equipo.

- Ataque Directo.
- Ataque Indirecto.

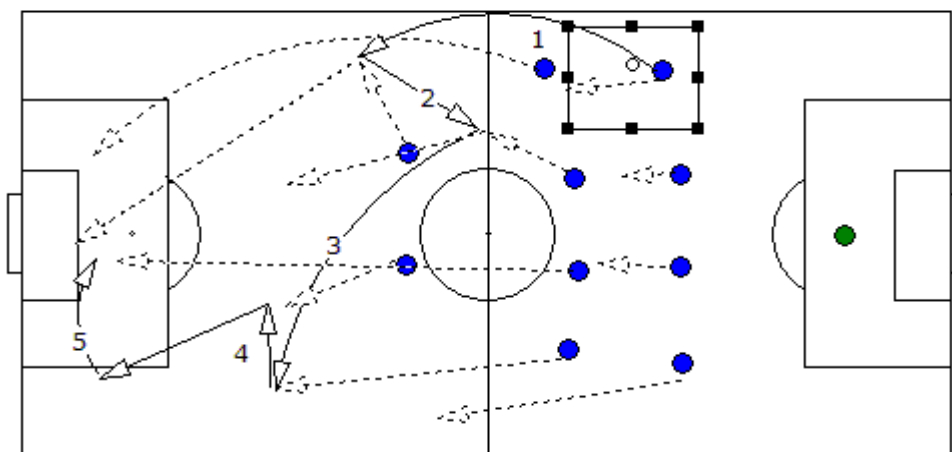


3 - Contraataques: Robar el balón al adversario e intentar llegar rápidamente a su portería, sorprendiéndole de forma que no pueda replegarse ni organizarse defensivamente, y explotando los espacios libres que dejó al adelantarse. Requiere la acción de pocos elementos.



4 - Desdoblamientos: Son una serie de acciones que permiten no perder la ocupación racional del terreno de juego cuando se producen ataques o contraataques del equipo que posee el balón, cubriendo u ocupando la espalda del compañero ofensivo.

- Intervienen varios hombres de diferentes líneas.
- Acción ofensiva, teniendo prevista la defensiva por si existe perdida de balón.



5- Espacios Libres: Son aquellos lugares del campo que se encuentran desiertos por abandonarlos previamente un compañero del poseedor del balón y el adversario que le marca (CREACIÓN).

Los Espacios Libres:

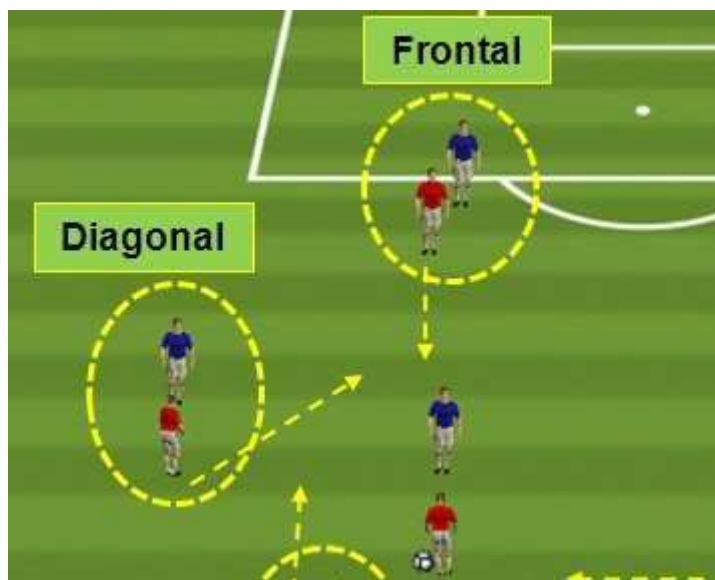
- Se CREAN (arrastrando al contrario).
- Se OCUPAN (desplazándose un compañero a él).
- Se APROVECHAN (cuando el balón llega en las debidas condiciones para ser jugado).



6 - Apoyos: Es acercarse o alejarse del poseedor del balón sin obstáculo alguno.

Pueden ser:

- Laterales.
- Diagonales.
- En profundidad.
- Desde atrás.
- Desde delante.

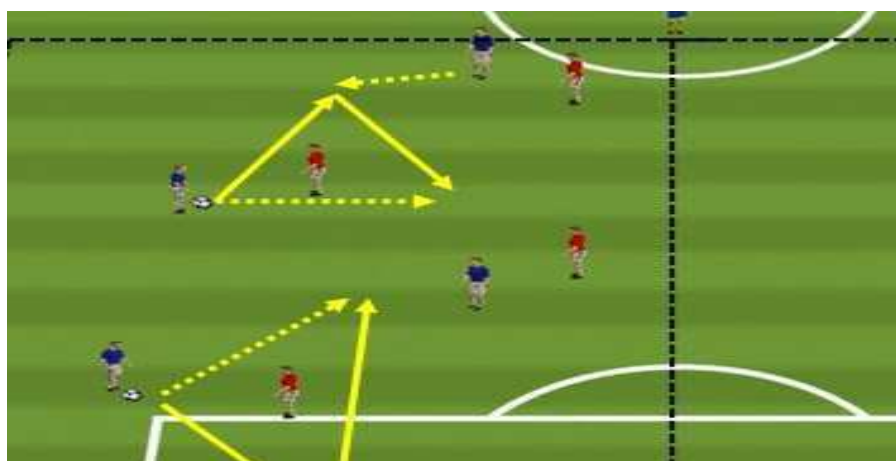


7 - Ayudas Permanentes: Son todas aquellas soluciones favorables que se le presentan al poseedor del balón, por sus compañeros de equipo, en cualquier momento y circunstancia.

La movilidad de los hombres sin balón, es básica en este principio.

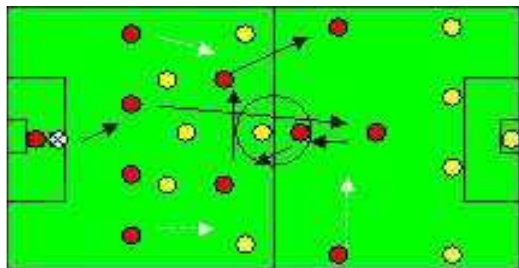
Pasividad = Ayuda deficiente
Movilidad = Ayuda permanente.

8 - Paredes: Entrega y devolución rápida del balón entre dos o más jugadores de un equipo. El que empieza, finaliza la acción, y el jugador que recibe el balón, lo devuelve a un solo toque.



9 - Temporizaciones: Son todas aquellas acciones lentas hechas con astucia durante el juego para obtener ventaja el equipo que las realiza.

- OFENSIVAS
- DEFENSIVAS



OFENSIVA



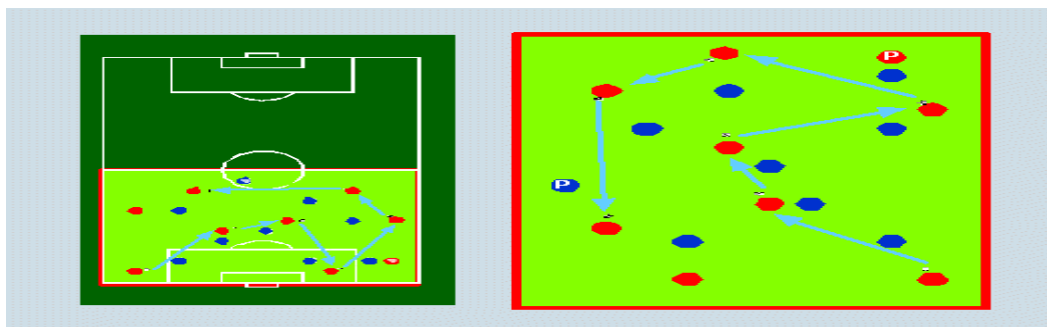
DEFENSIVA

10 - Carga: Acción que realiza un jugador sobre el adversario empujándole con el hombro cuando éste se encuentra en posesión del balón, o intenta apoderarse del mismo.



CARGA DE UN ATACANTE

11 - Conservación del balón / Control del juego: Se manifiestan por las reiteradas acciones que se realizan si perder la posesión del balón, disponiendo de la iniciativa y del balón.



¡OJO! A VECES UN EQUIPO PUEDE TENER EL CONTROL DEL JUEGO Y EL BALON, PERO NO TENER EL "CONTROL DEL PARTIDO"

12 - Ritmo de juego: Se manifiesta cuando se mantienen, desde principio hasta final del partido, unos esfuerzos y acciones que no sufren durante su desarrollo ningún cambio aparente en cuanto a intensidad.

13 - Cambios de ritmo: Se caracterizan por los diversos movimientos, en cuanto a lentitud y velocidad, de los hombres de un equipo que se encuentran en posesión del balón y de las diferentes velocidades y trayectorias de éste.

Pueden ser Individuales y Colectivos, y se manifiestan por:

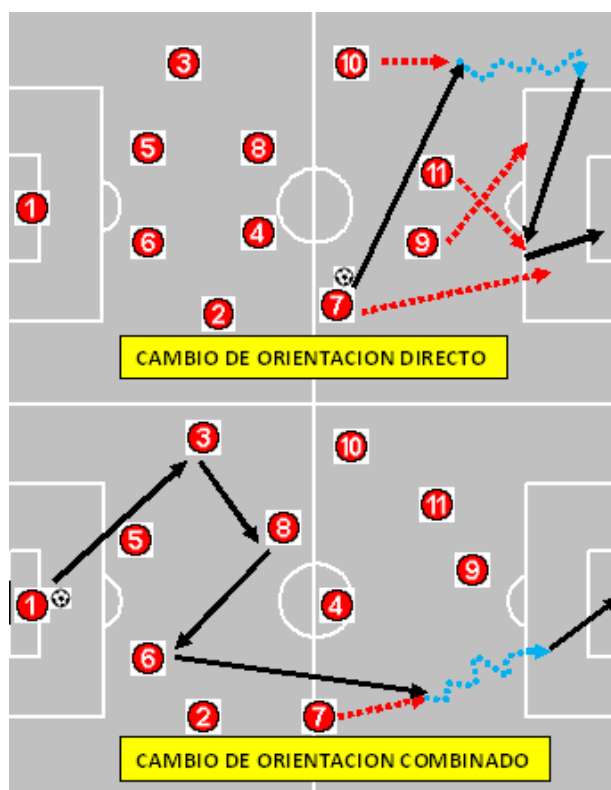
- Alternar lentitud y velocidad en las acciones.
- Alternar juego corto-lento con largo-rápido.
- Cambios de velocidad y dirección de los jugadores.
- Acciones normales en su iniciación y rápidas en su finalización, o viceversa.
- Alternar varias superficies de contacto, etc.



14- Velocidad en el juego: Todas las acciones rápidas realizadas por los jugadores de un equipo, con golpes de balón precisos y oportunamente orientados. Velocidad de ejecución no quiere decir precipitación en la ejecución.

15- Cambios de orientación: Todos aquellos envíos cortos, medios o largos del balón que cambian su trayectoria. Se realizan para:

- Aprovechar espacios libres.
- Desorientar al adversario.
- Conseguir amplitud en ataque.
- Buscar la espalda del adversario.



16 -Progresión en el juego: Todas las acciones realizadas por un equipo, llevando o enviando el balón, en sentido perpendicular a la portería adversaria.

Profundidad en ataque: llegar al área contraria con disposición de remate con varios jugadores.

Amplitud de ataque: utilizar toda la anchura del terreno de juego en ataque (jugar por las bandas).
Movilidad constante de los jugadores.



AMPLITUD EN EL ATAQUE (Abrirse, entrar por banda)

17 - Vigilancia: Evoluciones que realizan los defensores de un equipo sobre sus adversarios, aun cuando el balón está en poder de un compañero.

- Cuando se lanza un saque de esquina y no todos van al remate.
- Cuando se lanza una falta y no todos colaboran en su ejecución.
- Cuando ataca un defensa lateral y el hombre libre "vigila" su zona.
- Cuando ataca un hombre del centro de la defensa y un centrocampista pasa a ocupar su espalda, etc.

LOS DESMARQUES

Es escapar de la vigilancia de un adversario cuando nuestro equipo se apoderó del balón. Todos los jugadores deben saber desmarcarse, y para qué es necesario realizarlo.

Quienes, Cuando, Como y Donde debe realizarse:

- Quienes? Todos los jugadores de un equipo, incluido el portero.
- Cuando? En el momento en que el propio equipo se apoderó del balón.
- Como? Ocupando zonas asequibles al juego y a las posibilidades de golpeo del compañero que posee el balón.
- Donde? En cualquier zona del terreno de juego que sea útil y eficaz al desarrollo de la jugada.

Tipos de Desmarque:

- a.) Desmarque de Apoyo : Cuando se ofrece ayuda a un compañero que se encuentra en posesión del balón, facilitándole la acción. (Cuando no sobrepasamos al poseedor del balón y o aumentamos la distancia con respecto a la portería contraria).

Como?

- En sentido lateral.
 - Detrás del compañero con balón.
 - Acercamiento frontal.

Consideraciones:

- Para conservar la posesión del balón.
- Para controlar el juego.
- Para conservar un resultado favorable
- Para sorprender al contrario con cambio de ritmo y de orientación.
- Para sorprender con desmarques de ruptura.
- Para intentar que el contrario salga de sus posiciones retrasadas y ofrezca espacios por donde intentar las penetraciones.
- Para desmoralizar al adversario, si no consigue "robarnos" el balón.

b.) Desmarque de Ruptura: Cuando se supera la posición del compañero con balón, o bien reduciendo distancia con la portería adversaria desbordando al marcador y buscando progresión. (Cuando sobrepasamos al poseedor del balón y o disminuimos distancia con la portería adversaria).

Consideraciones:

- Otorgar progresión y profundidad a nuestro juego ofensivo.
- Dotar de mayor velocidad a nuestro juego.
- Intentar llegar en condiciones óptimas a la portería adversaria alcanzando buenas situaciones de remate.

Como objetivos más generalizados:

- Principio fundamental para ofrecer un buen nivel en nuestra organización ofensiva.
- Otorgar el máximo de posibilidades al poseedor del balón.
- Para no obligar a ningún jugador cuando entre en posesión de balón a realizar juego individual.

Exigencias al poseedor del balón:

- Visión clara de todo el terreno de juego.
- Visión instantánea de las posiciones y carreras de sus compañeros y de los adversarios.
- No desconocer que el que corre es más visible que el que grita.
- Capacidad para decidir en el mínimo tiempo posible la mejor opción.
- Entregar el balón en el momento justo y oportuno.
- Sincronizar potencia de golpeo con la carrera del compañero a quien enviamos el balón.
- No desanimarse si la entrega no fue todo lo buena.
- No jugar con el sacrificio y esfuerzo de los compañeros para realizar una jugada anárquica e individualista.

Exigencias a los solicitantes:

- Preparado para realizar una carrera para ocupar los espacios libres creados por otros compañeros.
- Constante movimiento.
- Gran concentración en el juego.
- Estar asequibles al poseedor del balón.
- Desmarcarse al lugar idóneo y en el momento justo.

- Gran sentido del juego sin balón.
- Gran sentido de sacrificio y solidaridad constante como jugador de equipo.

Objetivos:

- Anular el marcaje del adversario.
- Situarse en posición favorable al juego y al remate.
- Ayudar al compañero poseedor del balón.
- Ayudar a otros compañeros del equipo.

Finalidades:

- Para otorgar posibilidades al poseedor del balón.
- Para conservar la posición del balón y el control del juego.
- Para conseguir progresión (profundidad).
- Para conseguir amplitud.
- Para cansar físicamente al adversario.
- Para desorientar y sorprender al oponente.
- Para imponer un ritmo de juego.
- Para anticiparse al juego y al remate, etc.

3.2 PRINCIPIOS DEFENSIVOS (sin posesión del balón).

Son todas aquellas acciones tácticas y estratégicas, que puede desarrollar un equipo cuando no encuentra en posesión del balón.

1. Marcaje
2. Repliegues
3. Coberturas
4. Permutas
5. Vigilancia
6. Temporizaciones
7. Entrada
8. Carga
9. Anticipación
10. Interceptación
11. Pressing

1 - Marcajes: Son todas aquellas acciones que realizan los jugadores de un equipo respecto a sus adversarios cuando éstos se encuentran en posesión del balón.



“MARCAJE de Gentile a Zico”



“Mesi se escapa del marcaje”

2 - Repliegues: Movimientos de retroceso que realizan los jugadores de un equipo que perdió la posesión del balón en su acción ofensiva, con el fin primordial de organizar su defensa adecuada.

Pueden ser individuales o colectivos:

- Repliegue del Portero.
- Repliegue de defensas.
- Repliegue de centrocampistas.
- Repliegue de los puntas.

Según el desarrollo del juego, se puede realizar de las siguientes formas:

- Repliegue a zonas de partida.
- Repliegue a posiciones defensivas.
- Repliegue hacia el adversario asignado a marcar.
- Repliegue intensivo: cede todo el campo contrario.
- Repliegue de la línea de defensas y pressing con puntas y centrocampistas.



REPLIEGUE COLECTIVO

3 - Coberturas (Ayuda Defensiva): Es estar en situación de ayudar a un compañero que puede ser desbordado por el adversario.



AYUDA DEFENSIVA

4 - Permutas: Es cuando un jugador desbordado procura, lo más rápidamente posible, ocupar el lugar dejado por el compañero que, en su ayuda, sale al encuentro del adversario.



“Sería como realizar una cobertura al jugador que nos hizo la cobertura”

5 - Vigilancia: Evoluciones que realizan los jugadores de un equipo cuando no están en posesión del balón, sobre sus adversarios, no manifestando ningún tipo de marcaje.

6 - Temporizaciones: Aquellas acciones lentas hechas con astucia durante el juego para obtener algún tipo de ventaja, tácticamente hablando, el equipo que las realiza. En este caso, el balón está en poder del adversario y se trata de impedir su cómoda progresión y elaboración de la jugada.



Defensiva Individual



Defensiva Colectiva

7 - Entrada: Acción que realiza un jugador para apoderarse del balón cuando este está en posesión del adversario.



8 - Carga: Acción que realiza un jugador sobre el adversario empujando hombro con hombro cuando éste se encuentra en posesión del balón o intenta apoderarse del mismo.



¿CARGA LEGAL O ILEGAL?

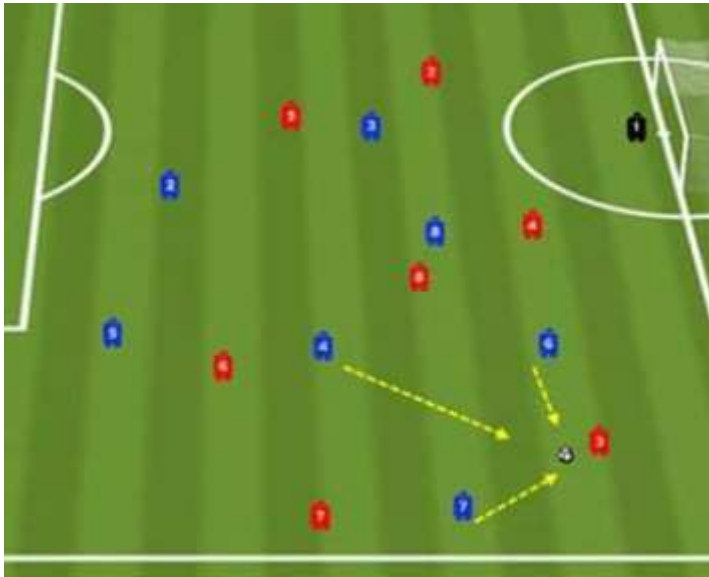
9 - Anticipación: Acción físico-mental que realiza el defensor sobre el atacante que espera recibir el balón, modificando su posición respecto a él e impidiendo que lo reciba. No tiene porque tocar el balón.



10 - Interceptación: Acción que realiza el jugador que defiende, impidiendo que el balón lanzado por el adversario llegue a su destino, cortando o desviando su trayectoria. Debe tocar el balón.



11 - Pressing: Acción que se realiza una vez perdida la posesión del balón, sobre uno, varios o la totalidad de los adversarios con la finalidad de no dejarles ninguna libertad de acción y, por tanto, romper en su origen el juego del oponente.



Cuando?

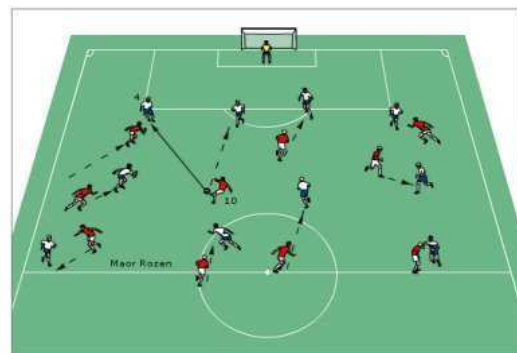
- Cuando el contrario duda
- Cuando está de espaldas al juego
- Cuando está en dificultad

Donde?

- Siempre por las bandas, nunca por el centro.

Como?

- Perfecta sincronización de líneas.



Sobre?

- Poseedor del balón y posibles salidas.

LOS MARCAJES

Son todas aquellas acciones que realizan los jugadores de un equipo respecto a sus adversarios cuando éstos se encuentran en posesión del balón.

El fin primordial del marcaje, es evitar que el atacante reciba el balón, y, en caso de recibirlo, el hacerlo en las peores condiciones posibles para que no le sea fácil enlazar la jugada o finalizarla. La distancia entre el atacante y defensor que lo marca ha de ser más corta cuanto más cerca está de nuestra portería.

Aspecto Individual.

- Al hombre.
- Por zonas
- Mixto.

Aspecto Colectivo.

- Marcaje combinado
- Coberturas (a compañeros)
- Permutas (con compañeros)
- Pressing.
- Repliegue.

Al Hombre: Cada defensor marca a al jugador adversario determinado por el entrenador. Imprescindible actuación de un hombre libre para cubrir posibles errores.



“En Fútbol Base evitar este tipo de Marcajes”

Significa seguir al contrario muy de cerca con el fin de:

- Evitar que el atacante reciba el balón de sus compañeros.
- Lograr llegar al balón en el momento que lo recibe.
- Arrebatar el balón antes de que el atacante marcado reciba el pase.
- Crear el contraataque.

Ventajas:

- Los adversarios no se ven libres de su oponente.
- Los atacantes son obstaculizados en el momento de recibir el balón.
- Hay una simplicidad de acciones.
- Permite al defensor una concentración de atención y esfuerzo

Inconvenientes:

- El fallo individual entraña mucho riesgo, ya que la cobertura es muy difícil de realizar.
- El espíritu de solidaridad no existe.
- La anticipación es muy peligrosa.
- Se necesita una condición física óptima.
- Frena la iniciativa del juego.
- El defensor tiene que jugar muchas veces fuera de su puesto.
- El juego ofensivo de los defensores queda muy limitado.

Por Zonas: Un jugador tiene delimitada una parte del campo y marca al jugador que entra en ella; en ese momento el defensor marca individualmente.

**Ventajas:**

- El defensor no abandona, al marcar, su puesto habitual.
- Marca de cerca en cuanto un atacante invade su zona.
- Existe una gran cobertura.
- Da gran sentido de anticipación
- Una vez lograda la posesión del balón, se produce con gran rapidez el contraataque, debido a que los espacios dejados por el contrario son amplios.
- Establece una gran solidaridad entre los defensores.

Inconvenientes:

- Existe la posibilidad de que dos o más atacantes invadan la zona de un defensor a la vez.
- La iniciativa del juego se deja al adversario.
- La eficacia no llega a ser buena si no se reducen las zonas a espacios pequeños.
- Dificultad de controlar la totalmente la mitad de nuestro campo con cinco o seis jugadores.
- Cierta pasividad en los jugadores alejados del balón, que entraña una falta de "agresividad"

Mixto: Marcaje relacionado con los dos anteriores; el marcador sale de su zona de acción para perseguir al adversario que paso por ella, hasta finalizar la jugada.



“Cuando Xabi A. se desplaza a espacio libre, el defensor le persigue saliendo de la zona hasta que finalice la jugada”

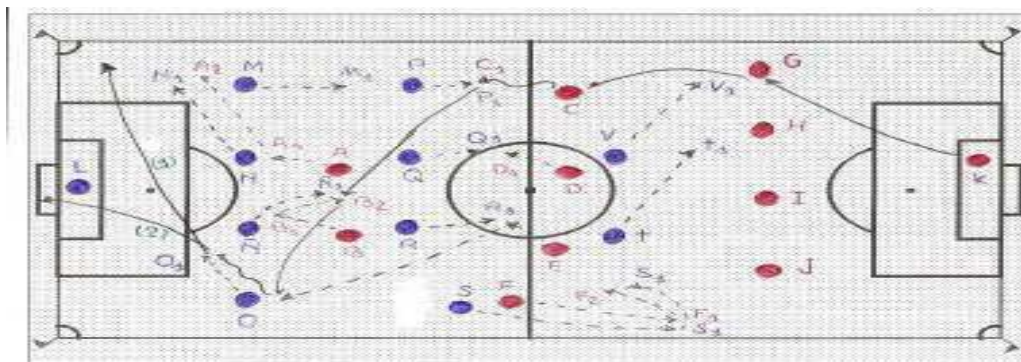
Ventajas:

- Nos ayudará cuando el equipo contrario entra por medio de un contraataque.
- Le damos la iniciativa al jugador para que en un momento determinado elija lo mejor para su equipo.
- Nos permitirá que el contrario no nos encuentre en inferioridad numérica.
- Aumenta la creatividad en nuestros jugadores.

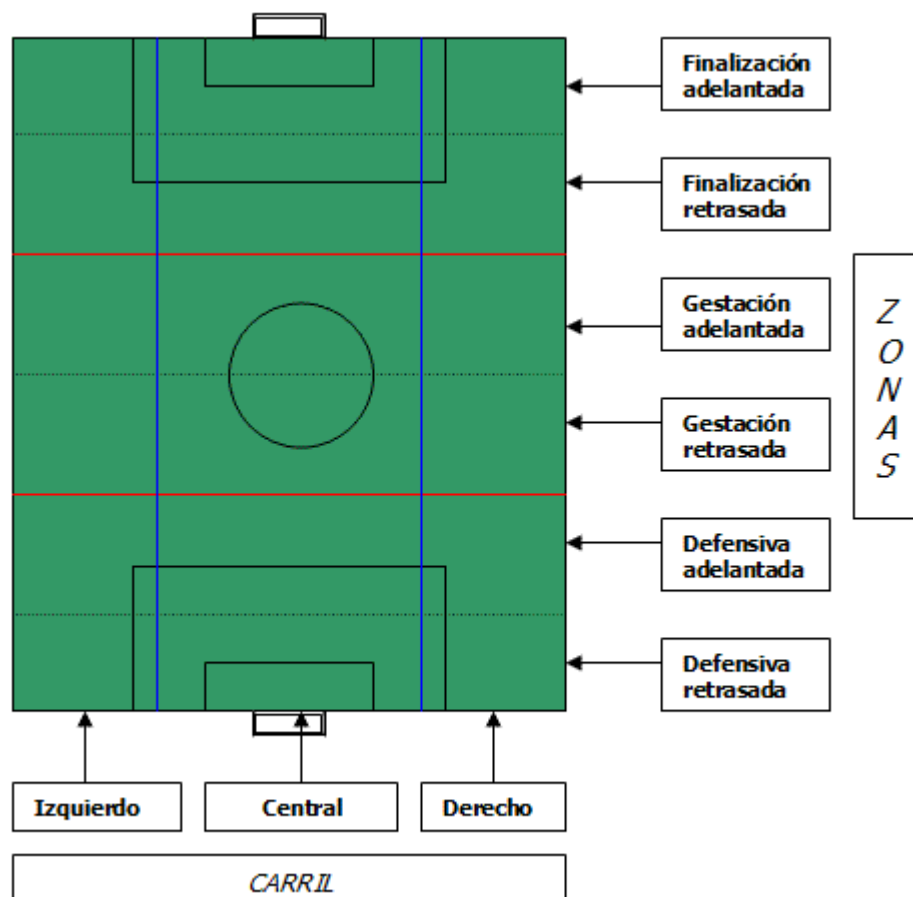
Inconvenientes:

- Requiere un fuerte esfuerzo físico.
- Al defensor le obliga a trabajar en zonas no habituales.
- Disminuye la capacidad ofensiva.
- Confiar esa misión a hombres no sacrificados e inteligentes.
- Que no exista reciprocidad en la ayuda por compañeros.

Marcaje Combinado: cuando todos los componentes de un equipo no realizan el mismo tipo de marcaje



TEMA 2 LA OCUPACIÓN RACIONAL DEL TERRENO DE JUEGO



CONSIDERACIONES GENERALES:

Una ocupación racional del terreno de juego (a lo ancho y en profundidad) ofrece una multitud de posibilidades de pases al que lleva el balón. Sea en defensa o en ataque, esta ocupación en profundidad implica que los jugadores no estén a la misma altura, sino que, por el contrario, deberán estar escalonados para ofrecer así una cobertura colectiva permanente y, por la misma razón, un máximo de apoyo.

Perdido el balón, el equipo debe reagruparse y cada jugador debe cubrir a un compañero en toda la superficie del terreno de juego, lo que facilitará el trabajo constructivo y ofensivo desde el mismo instante en que el balón sea recuperado nuevamente.

Un buen sistema estará siempre bien fundamentado entre otros aspectos, en lo siguiente:

- Una correcta ocupación del terreno.
- Un correcto equilibrio entre líneas.
- Una transformación rápida y racional de la relación ataque - defensa.
- La atención y concentración de todos.
- Una eficiente labor en posición de partida y de llegada.

Un equipo que está bien situado sobre el terreno de juego ofrece un gran número de posibilidades de a quién poder pasar el jugador que se encuentra en posesión del balón.

En función de la ubicación de los jugadores dentro del terreno de juego y de acuerdo al sistema a emplear, podremos afirmar si existe o no proporcionalidad en los espacios a repartir dentro del mismo y, por tanto, un reparto equitativo de tareas al contemplar las funciones ofensivas y defensivas que deben asumirse por cada uno de los integrantes de un equipo en el transcurso de un partido.

LA OCUPACIÓN RACIONAL DEL TERRENO DE JUEGO DEPENDERÁ:

- a.- del sistema de juego puesto en práctica.,
- b.- de la táctica a emplear.
- c.- del tipo de marcaje del oponente.
- d.- del tipo de marcaje del propio equipo.
- e.- de las características de los compañeros.
- f.- de las características de los adversarios.

Todo ello mediante un gran espíritu de sacrificio, una abnegada disciplina colectiva, una buena concepción técnico - táctica, una gran condición física y un buen equilibrio entre líneas.

FORMAS DE OCUPAR EL TERRENO DE JUEGO:

A) DEFENSIVAMENTE MEDIANTE EL REPLIEGUE:

Replegarse un equipo en defensa significa juntar las líneas hacia su propio terreno de juego ocupando las zonas vitales de su propia área y de su propio campo dejando deliberadamente, al contrario, libertad de maniobra en su propio terreno.

Esos movimientos de retroceso que realizan los jugadores de un equipo cuando pierden la posesión del balón, intentando volver a sus zonas primitivas de trabajo, o a otra u otras que le sean encomendadas por su entrenador, de acuerdo al trabajo defensivo que se haya marcado en el planteamiento del partido y referido a estas facetas del juego son los repliegues.

Esto es lo que se entiende tácticamente por REPLIEGUES, y que en su realización deben contemplarse dos supuestos o situaciones que van a ir fundamentadas en el número de jugadores que llevan a cabo estas acciones y que pueden ser:

- a.- REPLIEGUES INDIVIDUALES: Es el que realiza un solo jugador para ocupar la posición fijada en el campo, independiente de la misión a realizar, ya que ésta puede estar marcada por la situación táctica momentánea, pues por ejemplo, puede necesitar retroceder a esa posición, o puede como consecuencia de un desdoblamiento, ir retrocediendo a varias zonas hasta llegar a la suya.
- b.- REPLIEGUES COLECTIVOS: Realizados por varios jugadores, cuando realizando acciones de ataque en fase ofensiva, pierden la posesión del balón produciéndose una situación en la que estando lejos de sus zonas defensivas, tienen la obligación y necesidad de ocupar de forma racional el terreno de juego y como consecuencia, las zonas provisionalmente abandonadas, volver a la situación de equilibrio numérico y manifestar nuevamente el énfasis defensivo que representa el marcaje a los adversarios, ocupando generalmente la posición de partida o en algunos casos la zona donde se ubica el contrario asignado por el Entrenador que debe ser marcado.

Entran dentro de los REPLIEGUES COLECTIVOS, aquellos momentos tácticos, en que observada inferioridad numérica en una determinada zona, los jugadores inteligentes, abandonan su posición para ayudar a sus compañeros que en esos momentos deben enfrentar a un número superior de jugadores atacantes.

TIPOS DE REPLIEGUES:

Cómo hacer el repliegue, tanto en distancia como en intensidad, viene marcado por las cualidades individuales de los jugadores designados, así como por las necesidades tácticas de cada momento del partido, sin olvidar las características de los jugadores adversarios a los que se debe controlar en estas situaciones.

La elección del tipo de repliegue dependerá de las características técnico-tácticas del rival y de las circunstancias del partido.

La forma de realización de esta acción defensiva se fundamenta en las distancias a mantener, las zonas a controlar, así como en algunas ocasiones, a jugadores, a los que deben mantenerse lejos de su participación en el juego.

a.- Encuanto a las distancias, debemos señalar los siguientes repliegues:

- repliegue corto: cuando la distancia a recorrer es mínima.
- repliegue medio: cuando esta distancia aumenta, pero no de forma importante.
- repliegue largo: cuando la distancia a recorrer hacia la zona asignada es amplia en su recorrido.

b.- Encuanto a las zonas, los repliegues, pueden ser:

- repliegues a zonas de partida o lugares asignados por el entrenador.
- repliegues a zonas defensivas.
- repliegues intensivos (se realiza cuando todos los jugadores, una vez perdida la posesión del balón, vuelven inmediatamente a sus zonas respectivas, sin intentar arrebatar el balón y despreocupándose inicialmente del adversario). La finalidad del repliegue intensivo es:
 - + presentar un bloque total en nuestro propio terreno, para dificultar la progresión del adversario hacia nuestra portería.
 - + obligar al adversario a realizar sus acciones en el centro del terreno con fútbol horizontal y lento.
 - + dar tiempo a organizar bien el sistema defensivo, favoreciendo nuestro posible contraataque.
- repliegues a una determinada zona (centro del campo, línea defensiva adversaria, etc).

c.- Encuanto a los jugadores contrarios, el repliegue puede ser:

- repliegue a un determinado jugador, independiente de la posición que ocupe.
- repliegue a una línea determinada, compuesta lógicamente por jugadores a los que se debe neutralizar rápidamente.
- pressing (acción que se realiza una vez perdida la posesión del balón, sobre uno, varios o la totalidad de los adversarios con la finalidad de no dejarles ninguna libertad de acción y romper en su origen el juego del adversario). El pressing puede ser:
 - + pressing sobre el poseedor del balón.
 - + puntas pressing y defensas y medios repliegue.
 - + medios pressing y defensa repliegue.
 - + pressing sobre la totalidad de los adversarios.

B) OFENSIVAMENTE MEDIANTE EL DESPLIEGUE:

Desplegarse es avanzar las posiciones de todas las líneas del equipo, en busca del lugar donde se encuentra el balón, para intentar apoderarse de él lo más rápidamente posible. En la mayoría de ocasiones se realiza en campo contrario y se plantea cuando el rival se supone inferior o cuando el resultado es adverso.

COMO COMBATIR LAS DIFERENTES FORMAS DE OCUPAR EL TERRENO DE JUEGO:**a.- Repliegue normal:**

- Con ataque organizado canalizado o ataque al rechace, con velocidad en el juego, con progresión en el juego de ataque y con cambios de orientación.

b.- Repliegue intensivo:

- Con contraataque, con velocidad en el juego, con ritmo de juego alto y con cambios de orientación.

c.- Despliegue:

- Con desmarques de apoyo seguidos de ruptura, con velocidad en el juego, con incorporaciones de 2ª línea, con desdoblamientos y con cambios de orientación.

d.- Presión y pressing:

- Con ataque directo o ataque al rechace, con velocidad en el juego, con paredes cortas y rápidas, con cambios de orientación y con ritmo de juego alto.

TEMA 3 LOS FUNDAMENTOS DEL JUEGO**1.- Los primeros defensores son los delanteros.**

Los atacantes, cuando realizan su tarea ofensiva, están consiguiendo que el equipo contrario no pueda atacar, facilitando enormemente la labor defensiva. Y los puntas con su presión tapando a los defensas son los primeros en defender del equipo. Todo el mundo ataca y todo el mundo defiende.

2.- La mejor defensa es un buen ataque.

Para evitar que el equipo contrario cree problemas, lo mejor es creárselos a él, organizando un buen sistema de ataque que obligue al equipo contrario a defender constantemente.

3.- El primer atacante es el portero.

Al iniciar una jugada ya se está realizando un ataque. El portero suele ser el que inicia una jugada de gol, de ahí la importancia de reactivar el juego con velocidad, sin precipitación y con mucha precisión. Esto permite sorprender al equipo contrario totalmente descolocado

4.- Para defender es necesario tener agresividad deportiva.

Es una gran virtud del defensa que no hay que confundir con la violencia. El buen defensa es aquel que no necesita recurrir a la violencia para cortar cualquier ataque con energía, sabe aguantar la marca y buscar el momento.

5.- Siempre hay que buscar superioridad numérica respecto a los atacantes.

Esto permite anular cualquier opción de ataque tras el desbordamiento de un defensa por parte del equipo atacante, realizando un correcto trabajo de coberturas. Para conseguir esa superioridad numérica es necesario un gran espíritu de sacrificio y una fuerte disciplina entre líneas.

6.- La rapidez, la sorpresa y el movimiento sin balón de los jugadores son la base del juego ofensivo. Si no estas en posesión, ponte en posición (hay que saber jugar sin balón).

El tiempo que pasa un jugador con el balón durante un partido es muy escaso. Por este motivo hay que saber qué hacer el resto del tiempo que se juega sin él. La calidad de un equipo se ve en los movimientos de los hombres sin balón. El jugador sin balón es casi más importante que el que lo tiene.

7.- El regate es inútil cuando la mejor opción es el pase.

El regate sólo debe utilizarse cuando sea necesario. Abusar de él significa ralentizar el juego del equipo. Hay que evitar el regate, siempre que haya opción de pase. Regatear por sistema es negativo, hacerlo como recurso es práctico y necesario. "SI" se debe regatear en el área contraria para conseguir ángulo de tiro, cuando se encuentra aislado el poseedor del balón o para clarificar una acción posterior saliendo de una marca o de 1 contra 1. "NO" se debe regatear cuando el pase es posible, en el área propia rodeado de adversarios o cuando existe claro ángulo de tiro.

8.- La línea recta no siempre es el camino más favorable.

Cuando el balón llega a una zona congestionada, es imposible avanzar en línea recta. Es importante saber buscar otras posibilidades desplazando el balón a zonas más libres.

9.- Saber la importancia de los espacios libres es fundamental.

Donde no está el balón existen espacios libres y los espacios libres favorecen el ataque, la posición del balón entraña densidad y la densidad de jugadores favorece la defensa. Los espacios libres se deben crear para ocuparlos y aprovecharlos. Las carreras en diagonal facilitan y crean los espacios libres.

10.- En el juego ofensivo hay que saber combinar amplitud y profundidad.

Son dos conceptos que deben trabajarse constantemente en los entrenamientos para tener esa capacidad de elección. El juego colectivo exige un constante apoyo al jugador que lleva el balón. La ocupación del terreno debe ser total y constante tanto en ataque como en defensa, ocupando todas las zonas del campo.

11.- El cambio de orientación es uno de los movimientos tácticos que más desestabiliza al equipo contrario.

La ejecución de este desplazamiento de balón en el momento oportuno refleja una importante visión de juego por parte del que lo ejecuta, ya que consigue descargar la fuerza del juego por el lado contrario al que se está defendiendo).

12.- Hay que saber proteger el balón si los compañeros no ofrecen líneas de pase.

Siempre hay jugadores con más o menos cualidades para proteger el balón. Es una técnica esencial para temporizar, por falta de apoyos o para ganar un tiempo necesario.

13.- Los desmarque de apoyo y de ruptura facilitan la elección de juego al poseedor del balón.

En décimas de segundo, el jugador que lleva el balón puede conseguir una situación favorable para desarrollar un ataque, gracias a los compañeros que le buscan ofreciéndole apoyos eficaces y rápidos.

14.- Quien es dueño del balón, es dueño del juego.

Las estadísticas no suelen fallar. Quien tiene el dominio del balón controla el partido. Para ello es necesario un alto nivel técnico en todos los jugadores y sobre todo no fallar los pases para no perder el balón.

15.- La concentración y la fuerza mental son factores psicológicos que aumentan el rendimiento individual y colectivo.

Hablar sólo para advertir, orientar, motivar o animar. El trabajo que realiza la psicología del deporte para mejorar el rendimiento es fundamental. No coartar la creatividad, genialidad y destreza del jugador. La improvisación como norma es negativa, como recurso es necesario.

16.- Cuando un compañero tiene el balón debe haber solicitantes para que escoja la mejor opción.

La visión de juego de un futbolista se basa en realizar esta elección lo más rápida y correctamente posible. Esto exige un entrenamiento que trabaje todas las variantes. Los desmarques de apoyo y de ruptura facilitan la elección de juego al poseedor del balón. Hay que apoyar al compañero en su acción tanto en defensa como en ataque.

17.- Son fundamentales los cambios de orientación en el juego.

La ejecución de cambios de orientación del balón en el momento oportuno refleja una importante visión de juego por parte del que lo ejecuta, ya que consigue descargar la fuerza del juego por el lado contrario al que se está defendiendo. Correr hacia la derecha para pasar a la izquierda y viceversa.

18.- Saber desenvolverse en el terreno de juego.

Hay que saber jugar desde el puesto y no sobre el puesto, hay que saber salir de el.

19.- La relación jugador – balón.

La atención de todos debe de estar siempre pendiente del balón. Hay que jugar al fútbol en contra de jugar al balón (jugar con balón no es igual a jugar al fútbol). El balón va mas rápido que el hombre mas veloz y no se cansa. Cubrir el balón si los compañeros no están desmarcados.

20.- Por último, un glosario de consejos tácticos.

Todo pase para ser positivo y efectivo debe ser enlazado, son ineficaces los pases repetidos entre los mismos compañeros.

El desmarque debe ser múltiple y variado (aun sin balón forma parte del juego).

El triangulo (juego a tres) y sus deformaciones son la base de las evoluciones ofensivas.

La anticipación, los desplazamientos y los cambios de ritmo, son la base de la eficacia.

La observación, en profundidad, del terreno de juego es la base de la eficacia.

Se debe sincronizar el control, el pase y el apoyo.

Propiciar los cambios de ritmo en la acción individual y colectiva.

En ataque pasar el balón al compañero desmarcado lo mas rápido posible.

Practicar la eficacia del tiro con apoyo y paredes.

Las acciones rápidas e inesperadas desconciertan al adversario y son mas eficaces, pero no confundir rapidez con precipitación.

El control orientado en velocidad es importantísimo en el fútbol actual.

La calidad de un equipo se ve en los movimientos de los hombres sin balón.

Buscar siempre la profundidad, la amplitud, la movilidad atacante y el juego por bandas.

TEMA 4 LOS SISTEMAS DE JUEGO

Según **Mariano Moreno** el sistema de juego es "el lugar que elige o se impone a un jugador en el terreno de juego, por lo tanto: es la distribución de un equipo dentro del campo una vez definida la posición de partida de los jugadores y antes de sus movimientos ofensivos y defensivos. En consecuencia la ocupación del lugar del terreno indica realmente la zona desde donde maniobra cada jugador y las funciones a realizar tanto en ataque como en defensa" en cambio **Francisco Lacuesta Salazar** define Sistema de Juego como "la parte de la Estrategia que establece el conjunto de las formas de disponer, mover y emplear los jugadores de un equipo de fútbol, en el terreno de juego, armónica y coordinadamente enlazados entre sí, con orden, rapidez y apoyos recíprocos, teniendo en cuenta las características de los que integran la plantilla".

La definición de **Lacuesta Salazar** cita en primer lugar las tres características esenciales de los sistemas de juego que son: disponer, mover y emplear.

1. **Disponer:** consiste en encontrar la mejor forma de distribuir los jugadores en el terreno de juego de manera que, ocupándolo todo, estén relativamente equidistantes unos de otros, tenga zonas de acción definidas, ocupen el terreno de forma racional para que se puedan iniciar jugadas ofensivas y defensivas con las mayores probabilidades de éxito y, en general, puedan darse, desde todas las posiciones, los principios fundamentales de orden, rapidez y apoyos recíprocos.
2. **Mover:** expresa las diferentes formas en que los jugadores se desplazan en el terreno de juego y los motivos por los que lo hacen. Son la base fundamental de las características esenciales de los sistemas de juego y, por lo tanto, a los que es preciso darles una mayor importancia y trascendencia en la idea, siempre permanente, de que sin las otras características y sin aplicar los principios en que se basa el juego, éste no tiene sentido. Estos movimientos pueden ser ofensivos o defensivos.
3. **Emplear:** consiste en dar a cada jugador el puesto y función más adecuados a sus características técnicas, tácticas y morales.

De este modo las formas en que pueden emplearse los jugadores se pueden establecer bajo tres criterios:

- Atacantes
- Defensores
- Enlaces

Pero no hay que olvidar que todos los miembros del equipo deben atacar y defender desarrollando las funciones específicas según las líneas de juego que ocupen.

Análisis de los Sistemas mas utilizados

INDICE

1. Introducción
 2. Sistema1-4-5-1
 3. Sistema1-4-1-4-1
 4. Sistema1-4-2-3-1
 5. Sistema1-4-3-2-1
 6. Sistema1-4-4-2
 7. Sistema1-4-4-1-1
 8. Sistema1-4-1-3-2
 9. Sistema1-4-2-2-2
 10. Sistema1-4-3-3
 11. Sistema1-3-4-3
 12. Sistema1-3-1-3-3
 13. Sistema1-3-3-1-3
 14. Sistema1-3-3-3-1
-

0-INTRODUCCIÓN

Este documento pretende recoger los Sistemas de juego más utilizados en España en los últimos cinco años, tanto en el fútbol profesional como en el de base. No es mi objetivo debatir sobre cuál es el mejor, simplemente reflejaré el funcionamiento básico en cada uno de ellos, pues todos presentan ventajas e inconvenientes.

Se sabe, aunque suene a tópico, que el empleo de un Sistema depende de la idea futbolística del entrenador, de las características de los jugadores y de las circunstancias que marcan un partido. Los Sistemas no son ni ofensivos ni defensivos por sí mismos, más bien tienen que ver con la intención con que se jueguen, siendo buenos o malos según el desempeño de los futbolistas sobre el campo.

Vamos a ver en este texto un análisis retrospectivo de los Sistemas, desde los más modernos a los más antiguos, para entender el origen, desarrollo y diferentes aplicaciones, comprobando que tienen muchas similitudes.

Prácticamente, todos los Sistemas se originan al retrasar a un delantero a la línea de centro campistas, con la intención de mejorar el reparto del terreno de juego, compensar los esfuerzos y hacer frente a un adversario que es superior, o cuenta con mejores jugadores para aplicar el Sistema original. A partir de aquí, surgen distintas interpretaciones en su puesta en práctica sobre el campo, como veremos a continuación.

El esquema seguido para explicar cada Sistema es el siguiente:

- Origen del Sistema.
- Ocupación y desarrollo.
- Ventajas del Sistema.
- Inconvenientes del Sistema.
- Diferentes aplicaciones del Sistema.

1-Sistema1-4-5-1**OrígendelSistema.**

Este Sistema de juego tiene su origen en el 1 4 4 2, al retrasar a uno de los dos delanteros a la línea de centro de campo, de forma estable, con la intención de reforzar esa zona, en especial al enfrentarse a rivales superiores. Se consigue un reparto del terreno más racional, unos esfuerzos menores para defender y más posibilidades de contraataque.

Ha sido muy utilizado en los países nórdicos, como Noruega y Suecia, siendo su desarrollo distinto en España, con diferentes aplicaciones que pasaremos a explicar en los puntos siguientes.

Ocupaciónydesarrollo.

La distribución más habitual de este Sistema corresponde a la de 1 portero, 4 defensas, 5 medios campistas y 1 delantero.

Los defensores son dos laterales, con o sin recorrido ofensivo-defensivo, dependiendo del nivel físico-técnico-táctico de los futbolistas, y dos defensas centrales caracterizados por su contundencia, altura y velocidad.

El centro del campo está formado por tres jugadores centrales y dos en las bandas. Los del centro pueden alternar diferentes características, pero lo más utilizado es uno más defensivo que realiza coberturas a los otros dos, quienes se encargan de generar el juego de ataque, además de llegar con frecuencia al área. En las bandas se suele emplear a dos extremos, con facilidad para los desbordes, remate y pases al área.

El punta es un jugador de gran envergadura, con capacidad técnica para retener el balón en espera de que lleguen sus compañeros, con buen remate y buenos desmarques tanto al área como a banda.

VentaiaseinconvenientesdelSistema.

Son prácticamente las mismas que en el Sistema 1 4 1 4 1, por lo que serán expuestas en el apartado correspondiente a esa formación.

DiferentesaplicacionesdelSistema.

Con la intención de mejorar el equilibrio del juego defensivo y ofensivo, para aumentar la eficacia del Sistema, el 1 4 5 1 ha derivado en diferentes modos de repartir a los 5 centro campistas, siendo las más importantes el 1 4 1 4 1 ; 1 4 2 3 1 y el 1 4 3 2 1 que a continuación detallamos.

2-Sistema 1-4-1-4-1**Origen del Sistema.**

Este Sistema de juego tiene su origen en el 1 4 4 2, en su aplicación del 1 4 5 1, situando fijo a uno de los cinco centrocampistas por delante de los defensas, realizando coberturas a los cuatro restantes.

Ocupación y desarrollo.

La distribución más habitual de este Sistema corresponde a la de 1 portero, 4 defensas, 1 centrocampista por delante de los defensas, otra línea más adelantada de 4 medio campistas y 1 delantero.

Los defensores son dos laterales, con o sin recorrido ofensivo-defensivo, dependiendo del nivel físico-técnico-táctico de los futbolistas, y dos defensas centrales caracterizados por su contundencia, dominio del juego aéreo y velocidad.

El centro del campo sitúa de modo fijo a 1 jugador por delante de los 4 defensas, con la intención de equilibrar las acciones defensivas y ofensivas colectivas. De buena estatura, con capacidad para iniciar el juego de ataque, con gran sentido de las coberturas y buen posicionamiento. Ejemplo de esta función es Márquez, jugador mexicano del Barcelona.

La otra línea de 4 medios campistas se reparten con dos jugadores centrales y dos en banda. Los dos centrales han de tener el nivel necesario para generar el juego de ataque y llegar al área para acompañar o finalizar las maniobras ofensivas. Los dos medios de banda son dos extremos con características clásicas, es decir, desborde, buenos pasadores y rematadores, que además colaboran en la recuperación del balón.

El punta es un jugador de gran envergadura, con capacidad técnica para retener el balón en espera de que lleguen sus compañeros, con buen remate y buenos desmarques tanto al área como a banda.

Ventajas del Sistema

- Distribución más racional del espacio de juego, permitiendo mejor escalonamiento defensivo de los jugadores.
- Reducción de las distancias entre líneas y entre compañeros.
- Mejora de las posibilidades del juego en ataque y defensa, al juntar a más futbolistas cerca del balón.
- Mayores posibilidades de aprovechar los espacios al jugar al contraataque.
- Mayores posibilidades de recuperar el balón en campo contrario, al disponer de hasta 5 jugadores (1 delantero más 4 medios) cerca del inicio del juego ofensivo del rival.

Inconvenientes del Sistema.

- Excesivo juego de pases cortos y sin profundidad si no se dispone de jugadores verticales, con llegada al área.
- En su concepción original, existe demasiado espacio para recorrer si se recupera el balón en campo propio, al tener a la casi totalidad de los futbolistas cerca del área que se defiende.
- Exceso de posiciones fijas en ataque, sin margen a la movilidad ni a la sorpresa.
- Exige un mayor trabajo táctico para coordinar las acciones colectivas ofensivas para evitar los inconvenientes antes mencionados.

Diferentes aplicaciones del Sistema.

Como dijimos en la introducción, la utilización del Sistema de juego dependerá de la visión personal del entrenador y de las características de sus jugadores, así como las circunstancias particulares del juego, como es un resultado favorable o adverso, los minutos que restan para finalizar el encuentro o cualquier otra variable que influya en el desarrollo del partido.

- Se puede jugar con un medio ofensivo por delante de los 4 defensores, cuando se enfrentan a un rival inferior o si se necesita mantener o aumentar un resultado favorable.
- Como ha hecho el Barcelona en esta pasada campaña, se puede jugar con 4 centros campistas, pero los de banda no son extremos aunque por su nivel de desborde y velocidad puedan suplir algunas deficiencias. En banda jugaron Ronaldinho y Giuly, mientras que por el centro llegaban Deco y Xavi.
- Utilizar dos defensas laterales ofensivos, en caso de no disponer de dos extremos clásicos, con la intención de sorprender a los rivales con llegadas desde atrás.
- Un defensa central que juegue entre las dos líneas de 4, con la intención de mejorar la capacidad defensiva del grupo.

3-Sistema 1-4-2-3-1**Origen del Sistema.**

Su origen es el 1 4 1 4 1 explicado en el punto anterior. En esta distribución se crea una línea nueva con 2 jugadores por delante de los defensas y detrás de los 3 medio campistas de ataque, con la intención de mejorar el juego defensivo entre líneas.

Es el Sistema más empleado en el fútbol profesional español, junto al 1 4 1 4 1 y en menor medida el 1 4 4 2.

Ocupación y desarrollo.

La composición más habitual de este Sistema corresponde a la de 1 portero, 4 defensas, 2 medios centros, 3

medios ofensivos y 1 delantero.

Los defensores son dos laterales, con o sin recorrido ofensivo-defensivo, dependiendo del nivel físico-técnico-táctico de los futbolistas, y dos defensas centrales caracterizados por su contundencia, dominio del juego aéreo y velocidad.

El centro del campo se divide en dos líneas. La primera línea está compuesta por 2 medios que juegan por delante de los cuatro defensores. Son los encargados de aportar el equilibrio defensivo-ofensivo al colectivo. Han de tener capacidad para defender, pero también para generar ataque y llegada al área contraria. Ejemplos de esta idea son los jugadores Albelda y Baraja, del Valencia.

La segunda línea la conforman 3 medio campistas con dos jugadores en banda y uno en el centro. Los dos medios de banda son dos extremos con características clásicas, es decir, desborde, buenos pasadores y rematadores, que además colaboran en la recuperación del balón. Ejemplo de esta función serían Vicente y Joaquín.

El del centro responde al perfil de un media punta o jugador de enganche, que llaman en Sudamérica. Es un futbolista talentoso, buen pasador, con movilidad y con gran llegada al área. Ejemplo de esta posición serían Aimar, Valerón, Guti, entre otros.

El punta es un jugador de gran envergadura o con mucha velocidad, con capacidad técnica para retener el balón en espera de que lleguen sus compañeros, con buen remate y buenos desmarques tanto al área como a banda.

VentajasdelSistema

- Distribución racional del espacio de juego, permitiendo mejor escalonamiento defensivo de los jugadores, reforzando la zona central.
- Complica el juego entre líneas de los rivales.
- Grandes posibilidades de recuperar la pelota en campo adversario al presionar con hasta 4 futbolistas su inicio ofensivo.
- Mejora de las posibilidades del juego en ataque al escalonar las posiciones ofensivas del centro y de banda.
- Mayores posibilidades de aprovechar los espacios al jugar al contraataque.

InconvenientesdelSistema.

- Excesivo espacio para defender de los dos medios centros, si no son ayudados por la línea de 3 medio campistas o por los defensas laterales.
- Al reforzar la zona central, se dejan espacios vacíos en banda cuando se defiende, por lo que debe estar claro qué jugadores han de ocuparlos y en qué momentos.
- En ataque, se corre el riesgo de “partir” al equipo, quedando un bloque de 6 jugadores y el portero para defender – los 4 defensas más los dos medios centros- y otro bloque de 4 jugadores encargados de generar y finalizar las acciones ofensivas.

DiferentesaplicacionesdelSistema.

- Las características de los dos medios centros que juegan por delante de la defensa admite distintas combinaciones. La habitual es un jugador defensivo junto a otro que defienda y ataque a buen nivel, pero también podemos encontrarnos con dos medios defensivos si el rival es muy superior, o con dos medios ofensivos, muy creativos, como en el caso de Guti y Beckham en el Real Madrid.
- Los jugadores de la línea de 3 medios atacantes puede estar formada por dos extremos y un media punta, o tres medias puntas como sucede en el Madrid.
- Utilizar dos defensas laterales ofensivos, en caso de no disponer de dos extremos clásicos, con la intención de sorprender a los rivales con llegadas desde atrás.

4-Sistema 1-4-3-2-1



Orígenes del Sistema.

Tiene su origen en el Sistema 1 4 2 3 1, al retrasar a un centro campista de la línea ofensiva a la defensiva, con el propósito de mejorar la eficacia del juego defensivo cerca del área propia. Es una formación menos utilizada que las explicadas anteriormente.

Ocupación y desarrollo.

La composición más habitual de este Sistema corresponde a la de 1 portero, 4 defensas, 3 medios centros, 2 medios ofensivos y 1 delantero.

Los defensores son dos laterales, con o sin recorrido ofensivo-defensivo, dependiendo del nivel físico-técnico-táctico de los futbolistas, y dos defensas centrales caracterizados por su contundencia, dominio del juego aéreo y velocidad.

El centro del campo se divide en dos líneas. La primera línea está compuesta por 3 medios que juegan por delante de los cuatro defensores. Sus características y desempeño es muy similar al de los tres centro campistas centrales del 1 4 1 4 1, es decir, uno de los tres juega más retrasado, realizando coberturas a los otros dos, quienes deben generar ataque y llegada al área contraria. Son los futbolistas con mayor desgaste físico del equipo, pues deben aplicarse en las tareas defensivas y ofrecer soluciones ofensivas.

La segunda línea la conforman 2 medio campistas con cualidades de media punta o de enganche. Son futbolistas talentosos, buenos pasadores, con movilidad y mucha llegada al área.

El punta es un jugador de gran envergadura o muy veloz, con capacidad técnica para retener el balón en espera de que lleguen sus compañeros, con buen remate y buenos desmarques tanto al área como a banda.

Ventajas del Sistema

- Obliga al rival a disparar desde muy lejos, ya que las zonas cercanas al área están bien ocupadas y defendidas.
- Mejora del juego defensivo entre líneas.
- Aprovecha los espacios del rival, en los contraataques, al mantener a tres jugadores ofensivos escalonados (los dos medias puntas más el delantero) en posiciones avanzadas.
- Obliga a sus rivales a mantener a 4 defensores sin posibilidades de sumarse al ataque, por el peligro

del contraataque.

- Las ventajas vistas en Sistemas anteriores.

Inconvenientes del Sistema.

- En caso de estar muy replegados, hay mucha distancia al recuperar el balón para llegar a la meta rival.
- El equipo puede quedar dividido en dos grupos, si no se trabajan bien las distancias entre líneas, tanto en ataque como en defensa.
- Ofensivamente se resiente el juego por las bandas, al no disponer de jugadores específicos en esas zonas cercanas al área rival.
- El juego ofensivo suele orientarse mucho por el centro, por el motivo comentado en el punto anterior.

Diferentes aplicaciones del Sistema.

- Se hace necesario contar con defensas laterales de buen nivel ofensivo, que sorprendan con sus incorporaciones, como el caso de Cafú y Roberto Carlos.
- Los dos medias puntas pueden ser dos extremos, que defienden juntos, mientras que en ataque se sitúan pegados a las líneas de banda, por ejemplo Vicente y Figo.
- El medio centro de la primera línea de medios campistas, puede tener características muy ofensivas, de gran fluidez en la circulación de la pelota, para jugar ante rivales inferiores, o ante resultados desfavorables. Ejemplo de esta idea es Xabi Alonso, del Liverpool.
- Se puede jugar con tres jugadores muy defensivos en la primera línea de centro campo, dejando el ataque a la capacidad creativa de los dos medias puntas y del delantero.

5-Sistema 1-4-4-2



Origen del Sistema.

Tiene su origen en el Sistema 1 4 3 3. Como es habitual en la aparición de las nuevas formaciones, surgen al retrasar a un delantero hacia la zona del centro del campo, por un lado con la intención de repartir mejor el espacio y los esfuerzos, equilibrando las acciones defensivas y ofensivas del equipo, y por otro lado, para poder competir ante rivales que juegan, en este caso, 1 4 3 3 con jugadores más idóneos que los nuestros para desarrollar ese Sistema.

Ocupación y desarrollo.

La composición más habitual de este Sistema corresponde a la de 1 portero, 4 defensas, 4 centro campistas – dos en el centro y dos en banda- y 2 delanteros.

Los defensores son dos laterales, con o sin recorrido ofensivo-defensivo, dependiendo del nivel físico-técnico-táctico de los futbolistas, y dos defensas centrales caracterizados por su contundencia, dominio del juego aéreo

y velocidad.

El centro del campo, en su modo más habitual, cuenta con dos jugadores centrales y dos en las bandas. Los centrales suelen ser uno más defensivo y otro mixto, que defiende y ataca a buen nivel (Albelda y Baraja en el Valencia). Los de banda son dos extremos, como hemos visto en Sistemas anteriores, del tipo de Vicente y Joaquín.

Los delanteros son dos, con capacidad para colaborar defensivamente, escalonarse en ataque y defensa, buenos desmarques, remate, y que complementan sus cualidades perfectamente. Uno puede ser rápido y habilidoso (Nihat), y el otro alto, bueno en el juego aéreo, con calidad para mantener el balón (Kluivert).

Ventajas del Sistema

- Permite una ocupación más racional del terreno de juego que el 1 4 3 3.
- Aumenta la eficacia del juego defensivo al juntar más las líneas.
- Mejor reparto de los esfuerzos.
- Establece asociaciones de jugadores por parejas, de cuyo entendimiento táctico puede salir beneficiado el grupo. Contamos con dos centrales, dos medios centros, dos laterales, dos extremos y dos puntas.

Inconvenientes del Sistema.

- Se puede dejar muy solos a los delanteros, si no acompañan ofensivamente los centro campistas.
- La distancia entre líneas es amplia, restando eficacia al Sistema, si no se trabaja el escalonamiento de puestos, tanto en ataque como en defensa. Es decir, que los delanteros, por ejemplo, han de escalonar sus posiciones para ofrecer coberturas uno al otro defensivamente, además de estar más respaldados por los centro campistas. En el caso ofensivo, los delanteros han de escalonarse para permitir más fluidez y facilitar el ataque.
- La idea del escalonamiento es extensible a todos los puestos del equipo.
- La rigidez en las posiciones de un Sistema conlleva una pérdida de rendimiento en el grupo.

Diferentes aplicaciones del Sistema.

- Este es un Sistema que ha sido interpretado de diferentes maneras como veremos a continuación, siendo las más utilizadas :
 - 1 4 4 1 1, es decir, que se juega con dos líneas de 4 jugadores, más 1 media punta y 1 punta.
 - 1 4 4 2 con rombo en el centro del campo, es decir, 1 medio centro defensivo por delante de la defensa, 2 medio campistas mixtos más adelantados y 1 media punta para cerrar la figura geométrica. Por último, aparecen 2 delanteros.
 - 1 4 2 2 2 muy desarrollado en Colombia y luego extendido a Perú y Ecuador. Utiliza a 4 defensas, 2 medios defensivos, 2 medios por delante de carácter creativo y 2 delanteros.
-

6-Sistema 1-4-4-1-1



Origen del Sistema.

Basado en el 1 4 4 2, pero jugando los puntas uno delante del otro y no en línea horizontal. Se pretende mejorar el juego entre líneas tanto en ataque como en defensa.

Ocupación y desarrollo.

La composición más habitual de este Sistema corresponde a la de 1 portero, 4 defensas, 4 centrocampistas – dos en el centro y dos en banda- y 2 delanteros, uno delante del otro.

Los defensores son dos laterales, con o sin recorrido ofensivo-defensivo, dependiendo del nivel físico-técnico-táctico de los futbolistas, y dos defensas centrales caracterizados por su contundencia, dominio del juego aéreo y velocidad.

El centro del campo cuenta con dos jugadores centrales y dos en las bandas. Los centrales suelen ser uno más defensivo y otro mixto, que defiende y ataca a buen nivel (Mauro y Sergio en el Deportivo). Los de banda son dos extremos, como hemos visto en Sistemas anteriores.

Los delanteros son dos pero posicionados uno delante del otro, de modo que mejoran el juego entre líneas cerca del área adversaria y refuerzan el trabajo defensivo colectivo, obligando con esta disposición a jugar el balón a los contrarios o bien a la banda, donde el espacio es menor, facilitando la recuperación del mismo a través de la presión, o bien a envíos largos ante la complejidad de jugar por el centro.

Ventajas del Sistema

- Permite una mejor ocupación del terreno de juego.
- Mejor reparto de los esfuerzos, con menor desgaste físico.
- Aumenta la eficacia del juego defensivo al juntar más las líneas.
- Mejora del juego ofensivo entre líneas, cerca del área rival.
- Asociaciones tácticas de jugadores por parejas, vistas en el 1 4 4 2.

Inconvenientes del Sistema.

- La ausencia de escalonamiento defensivo en el centro del campo genera espacios entre esta línea y su defensa, que pueden aprovechar los contrarios.
- En ataque, la falta de llegada de los jugadores de centro de campo puede dejar muy solos a los delanteros.

- Si los puntas no tienen la suficiente calidad para mantener el balón, será muy difícil que los centro campistas puedan incorporarse al ataque, transmitiendo la sensación de equipo defensivo, al pasarse más tiempo corriendo tras la pelota que en posesión de la misma.
- La rigidez en las posiciones de un Sistema conlleva una pérdida de rendimiento en el grupo.

Diferentes aplicaciones del Sistema.

- Una de las más habituales consiste en jugar con un media punta y un delantero en la línea de ataque, del mismo modo a como se realiza en el 1 4 2 3 1.
- Se puede jugar con dos medios centros defensivos, para reforzar la zona central, dejando la capacidad ofensiva en manos del media punta (Riquelme), del delantero y de los dos extremos.
- Se puede jugar en banda con dos centro campistas que no son extremos específicos, para ganar en la recuperación del balón, pero que además aporten llegada al área, como es el caso de Beckham, o Víctor (Deportivo).

7-Sistema 1-4-1-3-2



Origen del Sistema.

Este Sistema tiene su origen en el 1 4 3 3, al retrasar a uno de los delanteros al centro del campo. Esta distribución es la primera que se utilizó como Sistema 1 4 4 2, aunque en realidad, a efectos de números sería un 1 4 1 2 1 2, pero para evitar los dolores de cabeza del listín telefónico, en España lo conocemos como 1 4 4 2, con centro del campo en rombo.

Ocupación y desarrollo.

La composición más habitual de este Sistema corresponde a la de 1 portero, 4 defensas, 4 centro campistas formando un rombo y 2 delanteros.

Los defensores son dos laterales, con o sin recorrido ofensivo-defensivo, dependiendo del nivel físico-técnico-táctico de los futbolistas, y dos defensas centrales caracterizados por su contundencia, dominio del juego aéreo y velocidad.

El centro del campo forma la figura geométrica del rombo, con un jugador defensivo situado delante de la defensa (Gravessen, del Real Madrid), dos medios mixtos más avanzados con equilibrio defensivo-ofensivo (Sorín, del Villarreal y Farinós del Mallorca) y un media punta como Riquelme en el otro vértice del rombo, con capacidad para dar pases a los delanteros, aprovechar los espacios entre líneas del rival y finalizar los ataques.

Los delanteros son dos, con gran movilidad, mucha velocidad y remate. Son futbolistas que colaboran en el trabajo defensivo, presionando el inicio ofensivo del equipo contrario. Ejemplos de esta idea pueden ser Forlán

del Villarreal y Villa del Valencia.

VentajasdelSistema

- Permite una mejor ocupación del terreno de juego que el 1 4 3 3.
- Mejor reparto de los esfuerzos, con menor desgaste físico.
- Aumenta la eficacia del juego defensivo al juntar más las líneas, respecto al 1 4 3 3.
- Mejora del juego ofensivo entre líneas, cerca del área rival.

InconvenientesdelSistema.

- Puede ser vulnerable defensivamente, si es que los dos puntas y el media punta no colaboran. Está considerado como un Sistema ofensivo, por lo que no se ve mal que se libere de las tareas defensivas a los jugadores más creativos, aumentando el esfuerzo para recuperar el balón del bloque defensivo.
- Existe demasiado juego por banda del conjunto contrario, incluso entre líneas, si no colaboran todos los futbolistas en labores defensivas.
- En ataque se orienta en exceso el juego por el centro, al carecer de especialistas en banda.
- Precisa de buenos laterales, con capacidad ofensiva para compensar el juego centralizado mencionado en el punto anterior.

DiferentesaplicacionesdelSistema.

Presenta diversas disposiciones, siendo las más comunes :

- 1 4 3 1 2, con tres jugadores centrales que se ocupan del juego defensivo, y el media punta y los dos delanteros son los protagonistas del ataque.
- 1 4 1 3 2 sin rombo, con un jugador central de tendencia defensiva que juega por delante de la defensa. Tres medio campistas por delante, encargados de generar el juego ofensivo y equilibrar el defensivo, más los dos delanteros. Desaparece el media punta. Esta formación es la que dio origen al Sistema 1 5 3 2, muy utilizado en la década de los años 90, y que en la actualidad prácticamente ha desaparecido.
- El Sistema de juego en rombo suele ser utilizado por técnicos sudamericanos en Europa, como es el caso de Valdano en su momento, de Pellegrini en Villarreal, Bianchi en At. Madrid o Cúper en el Mallorca.

8-Sistema1-4-2-2-2



OrigendelSistema.

Tiene su origen en el Sistema 1 4 3 1 2, al adelantar a un medio campista de la línea de 3 a la zona del media

punta. Fue muy utilizado por la escuela colombiana, siendo su máximo exponente el técnico "Pacho" Maturana

Ocupación y desarrollo.

La composición más habitual de este Sistema corresponde a la de 1 portero, 4 defensas, 4 centro campistas formando un cuadrado y 2 delanteros.

Los defensores son dos laterales, con o sin recorrido ofensivo-defensivo, dependiendo del nivel físico-técnico-táctico de los futbolistas, y dos defensas centrales caracterizados por su contundencia, dominio del juego aéreo y velocidad.

El centro del campo tiene a dos jugadores defensivos cerca de los 4 defensas, mientras que por delante de aquellos actúan dos futbolistas creativos, del estilo Zidane del Madrid y Ballack del Bayern Munich.

Los delanteros son dos, con gran movilidad, mucha velocidad y remate. Son futbolistas que colaboran en el trabajo defensivo, presionando el inicio ofensivo del equipo contrario.

Ventajas del Sistema

- Aumenta la eficacia del juego defensivo en zona central al juntar más las líneas, respecto al 1 4 3 3.
- Orienta el juego ofensivo del contrario hacia las bandas, donde puede ser recuperado el balón con más facilidad.
- Mejora el juego entre líneas cerca del área contraria respecto al 1 4 3 3.
- Trata de explotar la calidad y el talento de los jugadores ofensivos juntándolos en zonas peligrosas del área adversaria.

Inconvenientes del Sistema.

- Defensivamente presenta muchas lagunas, pues se divide al equipo en dos grupos. Por una parte están los 6 defensores más el portero, y por otra aparecen los 4 atacantes, que no ayudan defensivamente cuando son desbordados por el balón.
- Existe demasiado juego por banda del conjunto contrario, incluso entre líneas, si no colaboran todos los futbolistas en labores defensivas.
- En ataque se orienta excesivamente el juego por el centro, al carecer de especialistas en banda. Tan sólo se ataca con 4, siendo mucha la dificultad para generar situaciones de peligro al actuar en inferioridad numérica frente a los rivales.
- Precisa de buenos laterales, con capacidad ofensiva para compensar el juego centralizado. Estos laterales son difíciles de conseguir hoy en día.

Diferentes aplicaciones del Sistema.

Para compensar los inconvenientes antes mencionados, este Sistema presenta distintas ideas, como por ejemplo:

- Jugar con al menos un lateral de características ofensivas, que pueda incorporarse al ataque con frecuencia. Por ejemplo Belletti del Barcelona.
- De los dos medios que juegan por delante de la defensa, que uno sea mixto, es decir, que ataque y defienda con criterio, por ejemplo Baraja del Valencia.
- Que los dos jugadores creativos del centro del campo tengan características de banda, con desborde, buenos pasadores y con remate, además de aportar equilibrio defensivo. Angulo en el Valencia y Luís García, del Liverpool.
- Que los delanteros jueguen escalonados, y no uno al lado del otro, para aprovechar el juego entre líneas. Raúl y Ronaldo en el Real Madrid o Kluivert y Di Vaio en el Valencia.

- Combinar las anteriores posibilidades.

9-Sistema 1-4-3-3



Orígenes del Sistema.

Tiene su origen en el Sistema 1 4 2 4, al retrasar a uno de los delanteros a la línea de centro campistas, al no poder contar la mayoría de equipos con dos medio campistas con tanta capacidad como la que se requiere para que sea eficaz el 1 4 2 4.

Ocupación y desarrollo.

La composición más habitual de este Sistema corresponde a la de 1 portero, 4 defensas, 3 centro campistas y 3 delanteros.

Los defensores son dos laterales, con o sin recorrido ofensivo-defensivo, dependiendo del nivel físico-técnico-táctico de los futbolistas, y dos defensas centrales caracterizados por su contundencia, dominio del juego aéreo y velocidad.

El centro del campo está compuesto por 3 medios que juegan por delante de los cuatro defensores. Uno de los tres juega más retrasado, realizando coberturas a los otros dos, quienes deben generar ataque y llegadas al área contraria. Son los futbolistas con mayor desgaste físico del equipo, pues deben aplicarse en las tareas defensivas y ofrecer soluciones ofensivas.

Los delanteros son 3, dos de ellos en banda y uno en el centro. Los de banda son los genuinos extremos, como Garrincha o Gento, futbolistas de gran velocidad, excelente regate, buenos pasadores y con remate. Se posicionan muy pegados a las líneas de banda, para darle amplitud al ataque de su equipo. A penas colaboran en el juego defensivo, una vez les desborda el balón.

El delantero centro es un jugador alto, fuerte, buen rematador en el interior del área, que domina el juego aéreo y con poca movilidad. Tampoco colabora en tareas defensivas.

Ventajas del Sistema

- Aumenta la eficacia del juego defensivo en zona central al juntar más las líneas, respecto al 1 4 2 4.
- Mejora el reparto de esfuerzos en el centro del campo, respecto al 1 4 2 4, además de distribuir con mejor criterio las posiciones en el terreno de juego.
- Mejora el juego ofensivo, al escalonar a los futbolistas y permitir explotar con más eficacia la amplitud del juego por bandas.
- Trata de aprovechar la calidad y el talento de los jugadores ofensivos en zonas peligrosas del área

adversaria.

Inconvenientes del Sistema.

- Es un Sistema que deja muchas distancias entre líneas, ya que los tres delanteros quedan liberados de la recuperación del balón.
- Para tener éxito defensivo, precisa replegar a los jugadores con la intención de evitar los espacios entre líneas o que sean desbordados por pases largos detrás de los defensas, por lo que la recuperación del balón suele producirse muy cerca del área que se defiende.
- En su concepción original no estaba pensado el 1 4 3 3 para presionar al rival cerca de su área. Actualmente, su funcionamiento se asemeja mucho al 1 4 5 1, donde la diferencia queda establecida en la posición de los extremos, que se retrasan hasta el centro del campo para defender (1 4 5 1) y se adelantan para atacar (1 4 3 3).
- En ataque las posiciones son muy fijas, con poca movilidad, pocos cruces, facilitando mucho el juego defensivo del adversario. Se depende excesivamente del 1 vs.1 en ataque.

Diferentes aplicaciones del Sistema.

- Se puede jugar con un medio ofensivo por delante de los 4 defensores, cuando se enfrentan a un rival inferior o si se necesita mantener o aumentar un resultado favorable.
- Utilizar dos defensas laterales ofensivos, en caso de no disponer de dos extremos clásicos, con la intención de sorprender a los rivales con llegadas desde atrás.
- Se puede jugar con un delantero centro más pequeño, pero más veloz y de más movilidad que el clásico "tanque", para aprovechar mejor los espacios entre líneas o entre defensas, y el juego de contraataque.

10-Sistema 1-3-4-3



Origen del Sistema.

Tiene su origen en el Sistema 1 4 3 3, al adelantar a uno de los defensas hasta el centro del campo. Responde al viejo dicho futbolístico de "quien domina el centro del campo, domina el juego", muy explotado en los Sistemas anteriormente expuestos.

Los clubes que mejor han sabido trabajar este Sistema han sido los holandeses, en especial el Ajax de Ámsterdam. En España se entrena a partir de la llegada de Cruyff al Barcelona.

Ocupación y desarrollo.

La composición más habitual de este Sistema corresponde a la de 1 portero, 3 defensas, 4 centro campistas y 3 delanteros.

Los defensores son tres defensas centrales caracterizados por su contundencia, dominio del juego aéreo y velocidad. Deben poseer además, calidad técnica para iniciar el juego de ataque.

El centro del campo está compuesto por 4 medios, dos en el centro y dos en banda, que responden a diferentes características. Los centrales suelen ser uno más defensivo, que realiza coberturas a los otros tres y mantiene el equilibrio táctico posicional, por ejemplo Sena del Villarreal. El otro central es ofensivo, creativo, encargado de canalizar el ataque, por ejemplo Alonso del Liverpool. Los de banda son dos medio campistas mixtos, con criterio para atacar y defender, en especial para ayudar a los defensas centrales. Ejemplo son Killy y González de Argentina y Sergio del Deportivo.

Los delanteros son 3, dos de ellos en banda y uno en el centro. Los de banda son extremos, futbolistas de gran velocidad, excelente desborde, buenos pasadores y con remate. Se posicionan muy pegados a las líneas de banda, para darle amplitud al ataque de su equipo. Colaboran en el juego defensivo a través de la presión, pero una vez les desborda el balón acaban su cometido.

El delantero centro es un jugador alto, fuerte pero no torpe, buen rematador en el interior del área, que domina el juego aéreo y con movilidad. Colabora en tareas defensivas. Ejemplo el sueco Ibrahimović, de la Juventus.

Ventajas del Sistema

- Provoca superioridad numérica en el centro del campo, respecto al 1 4 3 3.
- La intención de juego es la de mantener la pelota el mayor tiempo posible, tratando de acumular gran cantidad de jugadores cerca del área rival, en concreto hasta 7, para aumentar las opciones de remate.
- Mejora el juego ofensivo, al escalonar a los futbolistas y permitir explotar con más eficacia la amplitud del juego por bandas y entre líneas, respecto al 1 4 3 3.
- Trata de aprovechar la calidad y el talento de los jugadores ofensivos en zonas peligrosas del área adversaria.

Inconvenientes del Sistema.

- Deja muchos espacios en las bandas, a la altura de los 3 defensas y detrás de ellos.
- Implica una colaboración absoluta de todo el grupo, tanto para defender como para atacar. Cualquier error puede ser fatal por lo expuesto del Sistema.
- Obliga a defender a gran nivel, y obliga a manejar la pelota con mucho criterio y calidad.

Diferentes aplicaciones del Sistema.

Presenta diferentes alternativas de juego, siendo las más utilizadas:

- 1 3 1 3 3, idea futbolística desarrollada por Cruyff en el Barcelona. Se juega con un canalizador del ataque por delante de los tres defensas. Guardiola era su máximo exponente.
 - 1 3 3 1 3, donde aparece un media punta entre la línea de centro campistas y la de delanteros.
 - 1 3 3 3 1, con un solo delantero, "arropado" de cerca por una línea de 3 medias puntas. Formación empleada por el técnico Bielsa en su etapa de seleccionador Argentino.
-

11-Sistema 1-3-1-3-3**Origen del Sistema.**

Tiene su origen en el Sistema 1 4 3 3, al adelantar a uno de los defensas hasta el centro del campo, escalonándolo entre defensas y medio campistas.

Ocupación y desarrollo.

La composición más habitual de este Sistema corresponde a la de 1 portero, 3 defensas, 4 centro campistas y 3 delanteros.

Los defensores son tres defensas centrales caracterizados por su contundencia, dominio del juego aéreo y velocidad. Deben poseer además, calidad técnica para iniciar el juego de ataque.

El centro del campo está compuesto por 4 medios, uno que juega por delante de la defensa, excelente pasador, con criterio para dirigir el ataque, siempre posicionado por detrás de la pelota, defendiendo y atacando. Los otros tres son mixtos, con recorrido para ir de un área a la otra muchas veces. Ejemplos los de Beckham, Baraja y Vicente.

Los delanteros son 3, dos de ellos en banda y uno en el centro. Los de banda son extremos, futbolistas de gran velocidad, excelente desborde, buenos pasadores y con remate. Se posicionan muy pegados a las líneas de banda, para darle amplitud al ataque de su equipo. Colaboran en el juego defensivo a través de la presión, pero una vez les desborda el balón acaban su cometido.

El delantero centro es un jugador alto, fuerte pero no torpe, buen rematador en el interior del área, que domina el juego aéreo y con movilidad. Colabora en tareas defensivas. Ejemplo Kluivert, del Valencia.

Ventajas del Sistema

- Provoca superioridad numérica en el centro del campo, respecto al 1 4 3 3.
- La intención de juego es la de mantener la pelota el mayor tiempo posible, tratando de acumular gran cantidad de jugadores cerca del área rival, en concreto hasta 7, para aumentar las opciones de remate.
- Mejora el juego ofensivo, al escalonar a los futbolistas y permitir explotar con más eficacia la amplitud del juego por bandas y entre líneas, respecto al 1 4 3 3.
- Trata de aprovechar la calidad y el talento de los jugadores ofensivos en zonas peligrosas del área adversaria.

Inconvenientes del Sistema.

- Deja muchos espacios en las bandas, a la altura de los 3 defensas y detrás de ellos.
- Implica una colaboración absoluta de todo el grupo, tanto para defender como para atacar. Cualquier error puede ser fatal por lo expuesto del Sistema.
- Obliga a defender a gran nivel, y obliga a manejar la pelota con mucho criterio y calidad.
- Si se consigue anular al distribuidor del juego, que actúa por delante de los defensas, se le complica mucho la creación del ataque a estos equipos.

Diferentes aplicaciones del Sistema.

- De los tres defensas, uno puede ser central y los otros dos laterales, con el propósito de ayudar al juego de ataque ante rivales que defiendan muy replegados.
- Se puede jugar con tres delanteros de mucha movilidad, no necesariamente altos, pero si rápidos, que generen los espacios libres para que sean ocupados por los futbolistas que llegan desde atrás.
- Se puede jugar con el centro del campo en rombo, con un jugador defensivo delante de los defensas, dos medios mixtos más avanzados y un media punta con calidad que se sitúa cerca de los delanteros.

12-Sistema 1-3-3-1-3**Origen del Sistema.**

Tiene su origen en el Sistema 1 3 4 3, al posicionar a uno de los medio campistas entre el centro del campo y los tres delanteros, para crear desequilibrio cerca del área rival.

Ocupación y desarrollo.

La composición más habitual de este Sistema corresponde a la de 1 portero, 3 defensas, 4 centro campistas y 3 delanteros.

Los defensores son tres defensas centrales caracterizados por su contundencia, dominio del juego aéreo y velocidad. Deben poseer además, calidad técnica para iniciar el juego de ataque.

El centro del campo está compuesto por 4 medios. Tres son mixtos, con recorrido para ir de un área a la otra muchas veces, con calidad para generar juego de ataque y dar equilibrio defensivo. Además aparece un media punta, que juega entre los tres medios y los tres delanteros. Ha de ser talentoso, buen pasador, capaz de

aprovechar los espacios creados por los puntas y con remate.

Los delanteros son 3, dos de ellos en banda y uno en el centro. Los de banda son extremos, futbolistas de gran velocidad, excelente desborde, buenos pasadores y con remate. Se posicionan muy pegados a las líneas de banda, para darle amplitud al ataque de su equipo. Colaboran en el juego defensivo a través de la presión, pero una vez les desborda el balón acaban su cometido.

El delantero centro es un jugador alto, fuerte pero no torpe, buen rematador en el interior del área, que domina el juego aéreo y con movilidad. Colabora en tareas defensivas.

VentajasdelSistema

- Provoca superioridad numérica en el centro del campo, respecto al 1 4 3 3.
- La intención de juego es la de mantener la pelota el mayor tiempo posible, tratando de acumular gran cantidad de jugadores cerca del área rival, en concreto hasta 7, para aumentar las opciones de remate.
- Mejora el juego ofensivo, al escalonar a los futbolistas y permitir explotar con más eficacia la amplitud del juego por bandas y entre líneas, respecto al 1 4 3 3.
- Trata de aprovechar la calidad y el talento de los jugadores ofensivos en zonas peligrosas del área adversaria.

InconvenientesdelSistema.

- Deja muchos espacios en las bandas, a la altura de los 3 defensas y detrás de ellos.
- Los defensas juegan prácticamente 1vs.1 cerca del área, sin posibilidad de coberturas, con respecto al 1 4 3 3.
- Implica una colaboración absoluta de todo el grupo, tanto para defender como para atacar. Cualquier error puede ser fatal por lo expuesto del Sistema.
- Obliga a defender a gran nivel, y obliga a manejar la pelota con mucho criterio y calidad.

DiferentesaplicacionesdelSistema.

- De los tres defensas, uno puede ser central y los otros dos laterales, con el propósito de ayudar al juego de ataque ante rivales que defiendan muy replegados.
- Se puede jugar con tres delanteros de mucha movilidad, no necesariamente altos, pero si rápidos, que generen los espacios libres para que sean ocupados por los futbolistas que llegan desde atrás.

13-Sistema1-3-3-3-1



OrigendelSistema.

También conocido como Sistema 1 3 6 1, tiene su origen en el Sistema 1 3 4 3, al retrasar a los dos extremos

de la línea de delanteros a la línea de centro de campo, dejando en punta a un solo futbolista.

Muy utilizado, entre otros, por la selección de Holanda a finales de los años 80, y el Real Madrid del galés Toshack a principios de los 90.

Ocupación y desarrollo.

La composición más habitual de este Sistema corresponde a la de 1 portero, 3 defensas, 3 centro campistas defensivos, 3 centro campistas ofensivos y 1 delantero.

Los defensores son tres defensas centrales caracterizados por su contundencia, dominio del juego aéreo y velocidad. Deben poseer además, calidad técnica para iniciar el juego de ataque.

El centro del campo se divide en dos líneas. La primera línea la forman tres jugadores, uno defensivo que realiza coberturas a los otros dos, que son mixtos, con recorrido para ir de un área a la otra muchas veces, con calidad para generar juego de ataque y dar equilibrio defensivo.

La segunda línea está compuesta por tres elementos, dos en banda y uno en el centro. Los de banda son extremos, futbolistas de gran velocidad, excelente desborde, buenos pasadores y con remate. El del centro es el media punta con talento ya explicado en Sistemas anteriores.

El delantero centro es un jugador alto, fuerte pero no torpe, buen rematador en el interior del área, que domina el juego aéreo y con movilidad. Colabora en tareas defensivas.

Ventajas del Sistema

- Refuerza ampliamente el centro del campo, obligando a orientar el juego del contrario a las bandas.
- La intención es mantener la pelota el mayor tiempo posible, facilitando la llegada de hasta 6 jugadores a zonas de remate.
- Mejora el juego ofensivo, al escalonar a los futbolistas y permitir explotar con más eficacia la amplitud del juego por bandas y entre líneas, respecto al 1-3-4-3.
- Trata de aprovechar la calidad y el talento de los jugadores ofensivos en zonas peligrosas del área adversaria.

Inconvenientes del Sistema.

- Sigue dejando espacios libres en las bandas, a la altura de los 3 defensas y detrás de ellos.
- Se produce una descompensación de esfuerzos entre la primera línea de centro campistas y el resto del equipo, al asumir éstos el trabajo de equilibrio defensa –ataque.
- Implica una colaboración absoluta de todo el grupo, tanto para defender como para atacar. Cualquier error puede ser fatal por lo expuesto del Sistema.
- Obliga a defender a gran nivel, y obliga a manejar la pelota con mucho criterio y calidad.

Diferentes aplicaciones del Sistema.

- De los tres defensas, uno puede ser central y los otros dos laterales, con el propósito de ayudar al juego de ataque ante rivales que defiendan muy replegados.
- El jugador defensivo de la primera línea de centro campistas, puede ser cambiado por otro más ofensivo para facilitar el inicio del ataque.
- En la segunda línea se puede jugar con tres medias puntas, como sucede en el Sistema 1 4 2 3 1, tal como lo ha aplicado el Real Madrid en las últimas temporadas.

SISTEMAS MÁS UTILIZADOS

El Sistema 1-4-4-2

Posteriormente en la década de los setenta, se retrasa a otro delantero con el objetivo de crear una línea intermedia más fuerte constituida por 4 medio campistas estableciendo efectivamente el dispositivo: 4-4-2

A través de los años, las modificaciones en los sistemas de juego nos iban evidenciando dos características básicas del pensamiento táctico:

1. la necesidad de emplear métodos defensivos mas eficaces para asegurar la protección de la portería
2. la necesidad de gobernar el centro del campo para neutralizar al adversario y elaborar jugadas de ataque.

Las líneas defensivas y del centro del campo se refuerzan y pasan a cuatro jugadores cada una. Este dispositivo permite a la vez ejercer una presión ofensiva necesaria y tener una defensa reforzada. Los jugadores son más móviles y aportan un apoyo constante a sus compañeros. Las defensas laterales se integran en el juego de ataque. En el centro del campo, algunos jugadores están más centrados hacia el ataque y otros hacia la defensa.

Podemos afirmar que algunos equipos posicionaban a los 4 medio campistas formando un "rombo" en el centro del campo y otro lo hacían formando una "línea", adelante de la línea defensiva

Durante el mundial de 1978 disputado en Argentina no se observan grandes modificaciones respecto a los dispositivos básicos de los equipos.

Lo que podemos afirmar es que comienza a gestarse la posición de "Volante Enlace" definida, mientras que antes, los delanteros retrocedían indefinidamente hacia la línea de volantes para construir los ataques. Aquí observamos como la responsabilidad de "enganchar" la línea media con el ataque recaía sobre determinados delanteros.

Comienza a parecer el sistema 4-4-2 (4-3-1-2 con volantes en rombo)

Se tiende a crear superioridad numérica en el centro del campo, para la mejor performance ofensiva.

El asentamiento definitivo de dos delanteros, hace que vuelvan a ser cuatro los centrocampistas y se reedita, en parte, el **"cuadrado mágico"** del **sistema WM**. La diferencia es que los primeros esbozos de este mediocampo se realizan en forma de rombo, con un atacante centro que se retrasa.

A grandes rasgos, la idea era inculcar un fútbol de rotaciones continuadas y juego sin balón en ataque, y de marcas zonales a presión en defensa, dotando a los futbolistas de una gran preparación física.

Mundial Alemania 1974. (97 goles en 38 partidos. G/ P: 2,55)

Final: Alemania - Holanda Campeón: Alemania (2 - 1)

Sistema predominante: 4 - 4 - 2 y 4 - 3 - 3 Fútbol total

En el Mundial de España 1982, se ha manifestado a lo largo del campeonato, una gran solidaridad en el intercambio de puestos entre los jugadores de las distintas líneas. Ha habido gran aprovechamiento de los espacios libres por parte de los hombres del centro del campo y de la última línea. Los sistemas defensivos han combinado marcajes al hombre, en zona y mixtos.

Triunfa el concepto de bloque sobre el individualismo. Se ha observado un fútbol poli funcional donde la poli valencia del hombre ha predominado sobre lo específico del puesto.

La situación de los jugadores en el terreno de juego aseguraba el equilibrio entre la fase ofensiva y defensiva.

Mundial Argentina 1978. (102 goles en 38 partidos. G/ P: 2,68)

Final: Holanda – Argentina Campeón: Argentina (1 - 3)

Sistema predominante: 4 - 3 - 3 y 4 - 4 - 2 en rombo

Mundial España 82. (146 goles en 52 partidos .G / P 2.80)

Participantes: 24 países

Final: Italia – Alemania Campeón: Italia (3 - 1)

Sistema predominante: 4-3-3, y 4-4-2 en "rombo", "línea" y "cuadrado"

Una de las características del sistema 4-4-2 es que se desarrolla el principio que dice "todos atacan y todos defienden". El sistema exige una poseer un excelente estado físico ya que demanda gran movilidad. Adquieren una mayor importancia y trascendencia la creación de espacios libres y su aprovechamiento. La riqueza de movimientos hace que el dispositivo sea muy flexible, adquiriendo la forma de otros en muchas fases del partido. Se especializa el juego por las bandas.

Cuadro 12 - 13 y 14: Variantes del Sistema 4-4-2



Cuadro 12: Con el medio campo en "Rombo". Un Medio Centro organizador, dos Medios Laterales de equilibrio y un Medio Enlace de creatividad o contención



Cuadro 13: Con el medio campo en "Línea". Dos medios centros de contención y dos medios laterales de recorrido.



Cuadro 14: Con el medio campo en "cuadrado". Dos medios centros de contención y dos creativos

Compensación Ofensiva y Defensa de tres jugadores (1986)

"Los equipos se arman desde atrás para adelante" repiten los entrenadores una y otra vez. Por consiguiente entendemos que existe una jerarquización sobre el valor asignado a la defensa del propio arco antes que el ataque sobre arco rival. La mayor cantidad de jugadores se posicionaban como defensas y centrocampistas. Dentro de los dispositivos tácticos de la época existen más jugadores con características defensivas y menos jugadores de características ofensivas

En este contexto comenzamos a ver, como se acentúa la tendencia por proteger el arco propio y gobernar el centro del campo.

El Sistema 1-3-5-2

El refuerzo del centro del terreno de juego requiere del retroceso de los atacantes. La mayoría de los equipos son configurados con dos atacantes en la delantera, por eso resulta superfluo el cuarto defensa de la línea defensiva contraria.

En función de equilibrar y hacer más ofensivo el juego, la defensa se reduce a tres elementos: un libero asistido por dos marcadores "parabalones", encargados de vigilar a los atacantes adversos. El centro del campo se refuerza con cinco jugadores. Los laterales apoyan a los dos únicos atacantes en un juego que abarca todo el terreno.

Desde el punto de vista defensivo, el libero protege a los marcadores centrales quienes adoptan un marcaje individual sobre los atacantes contrarios. Los 5 medio campistas practican un marcaje en zona. Siempre se intenta en superar en número en las inmediaciones del balón.

En el aspecto ofensivo es posible desarrollar, a partir de esta numerosa línea compacta del centro del campo, ataque de una gran diversidad en función del lugar de recuperación del balón. Desde que se recupera el balón hay que reaccionar rápidamente para un contraataque un ataque rápido o un ataque Posicional. Escalonando bien las diferentes líneas y practicando una cobertura adecuada, siempre cabe la posibilidad de retrasar el balón para jugar con apoyos.

En el Mundial jugado en México 1986, Argentina (C. Bilardo) colocó ante su portero, un triángulo de defensa central constituido por un libero y dos marcadores, en donde los 2 ex defensas laterales subían a reforzar un centro del campo muy lleno, transformándose en lateral-volante. Así apareció el 3-5-2, sistema cada vez más utilizado por los equipos de alta competición.

En el centro de ese sistema de juego, se ubica un pivote ante el triángulo defensivo y 2 volantes hacia las bandas.

La Alemania campeona del Mundial 90' en Italia presentó un sistema de juego 3-5-2.

La animación de los equipos con el esquema 3-5-2 pone de manifiesto tres puntos importantes:

- La creación de juego en el medio campo
- Fuerte dispositivo defensivo
- Excelente distribución racional del espacio



Cuadro 15: Sistema 3 - 5 - 2**MUNDIAL MÉXICO 1986. (132 Goles en 52 partidos. G / P 2.53)**

Participantes: 24 países

Final: Argentina - Alemania

Campeón: Argentina (3-2)

Sistema predominante: Argentina (3 - 5 - 2 y 4 - 4 -2)

MUNDIAL ITALIA 1990. (115 goles en 52 partidos. G / P 2.21)

Participantes 24 países

Final: Alemania - Argentina

Campeón: Alemania (1 - 0)

Sistema predominante: (3-5-2 y 4 -4 -2)

MUNDIAL EEUU 1994. (141 goles en 52 partidos . G / P 2.71)

Participantes: 24 países

Final: Brasil - Italia

Campeón: Brasil (0 - 0) Penales

Sistema predominante: (4 - 4 - 2 y 3 - 5 -2)

MUNDIAL FRANCIA 1998. (171 goles en 64 partidos. G / P 2.70)

Participantes: 32 países

Final: Francia - Brasil

Campeón: Francia (3 - 0)

Sistema predominante (4-4-2 y 3-5-2)

MUNDIAL JAPÓN- COREA 2002 (161 goles en 64 partidos. G/P = 2.51)

Participantes: 32 países

Final: Alemania - Brasil

Campeón: Brasil (2 - 0)

Sistema predominante: (3-5 -2 y 4-4-2)

En la última Copa del Mundo, jugada en Corea y Japón, en el año 2002, no se apreciaron innovaciones desde el punto de vista táctico.

Los equipos utilizaron diversos sistemas de juego, que son de notorio conocimiento. Algunos se dispusieron en un 3-5-2 como Brasil y México con claras intenciones de protagonismo en los encuentros. Brasil dispuso de su clásica mentalidad ofensiva, que lo llevo a conseguir su 5ta Copa del Mundo. Fue un Campeón "a lo Brasil". Un equipo que presentaba una clara vocación ofensiva, pero que convivía con serios problemas defensivos. Había dos equipos en uno. Uno "fuerte" cuando atacaba, y uno "frágil" cuando defendía.

El método ofensivo predominante que utilizó el conjunto carioca, fue el "ataque posicional". Dicho ataque se caracteriza por la participación de muchos jugadores, y por el alto nivel de elaboración de las jugadas. El Método de "ataque posicional" requiere de muchos jugadores para gobernar el centro del campo, recuperación del balón en la zona media y participación colectiva en el compromiso que significa el ataque.

En su dispositivo táctico conviven 4 jugadores de características netamente ofensivas, como ser, Ronaldo, Ronaldinho, Juninho, y Rivaldo. Poseía 3 mediocampistas de equilibrio de los cuales dos de ellos (Roberto Carlos y Cafú), participaban permanente mente de la fase ofensiva. Esto significa que Brasil, disponía a 5 ó 6 de sus 10 jugadores para que participen del Ataque.

Con el correr de los partidos en la Copa, su entrenador, Luiz Felipe Scolari ("Felipao"), equilibro el funcionamiento del equipo, restando a Juninho, y sumando a un mediocampista de contención en el centro del campo. De esta manera, mantuvo su poderío ofensivo y mejoro su funcionamiento defensivo. "Felipao", equilibró su sistema de juego.

En declaraciones posteriores al mundial (Diario Ole-17 de julio de 2002) el entrenador brasileño dijo que su sistema fue una copia del sistema táctico utilizado por el conjunto argentino dirigido por Marcelo Bielsa.

México fue otro de los equipos que dispuso del mismo sistema (3-5-2), aunque el funcionamiento del equipo y las características de los jugadores eran diferentes. El conjunto mexicano tuvo las mejores intenciones de protagonismo en este torneo, pero un mal resultado lo dejó afuera en 8vos de final.

En cambio otros equipos colocaron en el terreno, un 4-4-2, como Inglaterra, Suecia e Italia, en donde mostraron una férrea disposición defensiva y rápidos contraataques como respuestas. Estos equipos cedieron el papel de protagonista a los adversarios y especularon con los errores rivales para capitalizarlos en contraataques. En el partido Corea - Italia por los 8vos de final, Corea se impuso por 2-1 en gol de oro, y fue asombroso observar al conjunto coreano, manejando los hilos del partido, adueñándose del balón, basándose en el método de "ataque posicional", mientras que los Azurri, se abroquelaban en su propia mitad del campo para recuperar el balón y contraatacar.

Es útil mencionar que el contraataque es un método ofensivo, que tiene por características, el rápido pasaje de la defensa al ataque y la utilización de 2 o 3 jugadores solamente.

La mayoría de los jugadores de un equipo, que basa su fase ofensiva en el método del contraataque, son de características defensivas y de equilibrio.

Estos fueron los sistemas de juego predominantes en la Copa.

Asimismo infiero que asistimos a los comienzos de una nueva modificación táctica.

La selección de Argentina, dirigida por Marcelo Bielsa, ha sido eliminada en primera fase.

Peor a su vez fue, según los análisis, la selección con mas alto porcentaje de posesión de balón, fue la que mas situaciones de gol creó y el equipo más tiros de esquina ejecutó, mostrando claramente su indiscutible vocación ofensiva.

El equipo de Bielsa viene usando un dispositivo táctico de 3 defensores, 4 medio campistas, y tres atacantes (3-4-3), variante del 3-5-2. Hasta aquí nada nuevo. Pero si observamos los partidos de clasificación previos al mundial ratificaremos la actitud ofensiva de este equipo y creo que dicha "Disposición Ofensiva" es digna de análisis.

La Argentina de Bielsa restableció el pensamiento ofensivo que se estaba perdiendo a través de los años. El equipo aplicó un plan táctico diseñado para, en primer lugar, ATACAR, y en segundo, defender. En sus filas, se alistaban 4 jugadores de claras aptitudes ofensivas: Verón, Ortega, Batistuta y López. Los mediocampistas laterales fueron Sorin y Zanetti y poseían funciones netas de ataque (similar al sistema táctico brasileño).

En la fase defensiva, se adoptó el "método de presión colectiva" que adelantaba todas sus líneas para lograr la recuperación del balón lo mas cerca posible de la portería adversaria. En esencia muy parecido al Fútbol Total holandés. En fase ofensiva, una vez lograda la recuperación, el equipo intentaba profundizar el ataque, evitando las demoras innecesarias y la lateralización del juego.

En ataque se involucraban entre 5 y 6 jugadores. Solo 4 adoptaban misiones mayormente defensivas. Los tres defensores y el medio campista central.

Lo importante a destacar es que dentro del funcionamiento de este equipo vemos como se utilizan más jugadores en el ataque que en la defensa.

Entonces si todas las innovaciones tácticas en los sistemas de juego (dimensión estática), tienen su origen en el funcionamiento (dimensión dinámica) que algunos equipos comienzan a implementar algunos años antes, sería conveniente preguntar:

- **¿Estamos asistiendo a una reconfiguración del “pensamiento táctico”, que compromete en las situaciones de juego a más jugadores en el ataque que en la defensa?**
- **¿Estas modificaciones serán el origen de sistemas de juego que ubiquen mayor cantidad de jugadores en ataque que en defensa?**
- **¿Se podría construir un sistema 3-3-4 o un 3-2-5?**
- **¿Sería eficaz, con distinto funcionamiento, volver al sistema piramidal de 2-3-5?**
- **¿Estaremos presenciando los esbozos de una nueva filosofía de fútbol que retome la mentalidad ofensiva como prioridad?**
- **Analizando los últimos campeones del Mundo desde México 86 a la época, ¿qué características ofensivas tienen en común?**
- **¿Cuántos equipos del mundo obtuvieron en los últimos años, éxitos deportivos internacionales, basándose en el método de contraataque?**

Innovaciones Tácticas

Como surge una modificación táctica en los sistemas?

Las modificaciones tácticas son cambios posicionales de jugadores. De atacante a medio campista, de medio campista a defensor, etc.

Ninguna de las modificaciones puntuales de los sistemas de juego, reconocidas como innovaciones tácticas, han sido producidas en un solo momento y por un solo equipo.

A muchos equipos se le atribuye la innovación táctica porque han conseguido a través de su sistema de juego y su funcionalidad, sus éxitos deportivos.

Toda innovación táctica es atribuida a los equipos exitosos.

Pero muchos equipos, antes de estos, han propuesto modificaciones similares sin obtener el reconocimiento popular. Esto se debe a que si la novedad táctica que un equipo presenta, no tiene por consecuencia el triunfo, no consigue adeptos ni seguidores.

Cada innovación que se presenta, es precedida por varios equipos con anterioridad. Entonces quiero señalar que toda modificación exige un proceso, en donde los entrenadores analizan el funcionamiento de su equipo y determinan las necesidades tácticas ofensivas o defensivas del mismo. Algunos entrenadores llevan a cabo sus ideas innovadoras y los equipos que conducen no logran trascender en sus competencias, sin embargo, en algún momento el nuevo sistema se presenta con éxito en cualquier Copa de reconocimiento mundial, y es en ese instante donde queda establecida la innovación táctica.

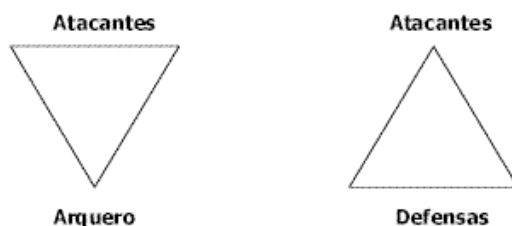
3. Conclusión

La evolución de los distintos dispositivos tácticos desde los inicios del fútbol como deporte hasta la actualidad, nos ofrece distintas tendencias:

- **tendencia a reforzar la defensa en detrimento del ataque**
- **tendencia a monopolizar el centro del campo**
- **tendencia a la flexibilización posicional**
- **tendencia a conseguir menor cantidad de goles**

Refuerzo de la Defensa

El dibujo táctico que conforma el sistema de juego se podría definir de dos maneras: si el ataque constituye el elemento dominante, la disposición de los jugadores puede caracterizarse por un triángulo con la punta hacia abajo. En cambio, si el elemento dominante es la defensa, la disposición de los jugadores se caracteriza por un triángulo con la punta hacia delante.



Del análisis de la evolución de los dispositivos tácticos es fácil deducir que los actuales sistemas de juego asumen una excesiva preocupación defensiva, que se expresa por el gran número de jugadores que constituyen la zona defensiva. Es evidente que la construcción de un sistema de juego con estas características deriva de:

- Del hecho que sus entrenadores construyen sus equipos de atrás para adelante, o en otras palabras del sector defensivo al sector ofensivo prefiriendo “poner los pies sobre la tierra que tocar el cielo con las manos”
- Del hecho que los equipos mejoran sustancialmente su eficacia con la aplicación constante de las ventajas que otorga la “ley del off-side”. A través de un movimiento constante de la última línea defensiva, ponen sistemáticamente a los atacantes contrarios en esa posición. De ahí que en términos tácticos, sea más ventajoso colocar a los jugadores en espacios más cercanos a nuestro arco para poder, en función de la recuperación, reposicionarse aprovechando las zonas que están por detrás de los defensas adversarios (contraataque)

A lo largo de la historia, y de manera progresiva, la defensa en fútbol se ha reforzado cada vez más para oponerse mejor a los atacantes y por consiguiente ha disminuido el número de atacante potenciales. En definitiva los sistemas de juego se han orientado hacia formas más defensivas.

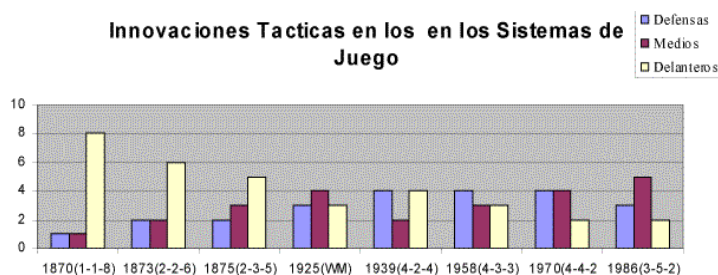


Gráfico 1: Innovaciones Tácticas en los Sistemas de Juego

Monopolizar el mediocampo

Tanto en la excesiva mentalidad ofensiva que existía en los comienzos, como en la obsesiva preocupación defensiva de los últimos tiempos, se observa que las necesidades del pensamiento

táctico de cada época, estaba dirigido por una especial atención sobre el juego ofensivo y defensivo en las cercanías de las áreas.

En la década del 60', al suprimir un atacante para agregar un medio campista (de **4-2-4 a 4-3-3**), comienza una etapa de transformación en el enfoque táctico de los entrenadores.

Se empieza a aumentar la población de los jugadores sobre el centro del terreno, entendiendo que de esta forma, se podía neutralizar al adversario mas lejos de la propia portería y a la vez, elaborar un juego ofensivo mas seguro desde instancias en donde se puede aprovechar mejor los espacios (ancho del terreno y menor aglutinamiento de rivales)

De esta manera, se mantenía la seguridad en el propio arco y se afirma la importancia del gobierno en el centro del campo.

En década del 70, se retraso otro delantero con el objetivo de crear una línea intermedia mas constituida por 4 jugadores, estableciendo efectivamente, el dispositivo táctico: **4-4-2. (4-3-1-2 y 4-4-2 en "rombo", en "línea" y en "cuadrado")**

Este sistema de juego todavía es muy utilizado en la actualidad, por un lado, debido al el alto grado de racionalización del espacio y por otro, a la distribución de funciones y misiones de fácil comprensión entre los jugadores pertenecientes al equipo. A partir de este sistema, fueron estableciéndose otros, tales como **5-4-1 y el 4-5-1**. Con relación al primero su característica fundamental es el refuerzo del sector defensivo y con relación al segundo su poder radica en el refuerzo del sector medio.

Por ultimo a mediados de los 80' aparece otro de los sistemas aplicados con éxito en la actualidad, el **3-5-2 (3-4-1-2 y 3-3-2-2)**

Dicho dispositivo busca el refuerzo del sector medio y el equilibrio entre las fases ofensivas y defensivas. Esta tendencia al equilibrio entre las dos fases básicas del juego (ataque y defensa), esta vinculada a la necesidad de organizar el juego ofensivo.

Esta fue la ultima innovación táctica y en la actualidad se observan todos los sistemas citados (4-4-2, 4-5-1, 5-4-1, 3-5-2 y 3-4-3)

En el fútbol moderno de alta competición no existe, en teoría, un sistema rígido y estricto. En función de la importancia del partido, de la evolución del marcador y del transcurso del tiempo los jugadores pueden cambiar o hacer evolucionar su modo de juego adoptando un tipo de comportamiento u otro. Asistimos a un juego más complejo que debería tener repercusiones en la formación y el entrenamiento de los jugadores

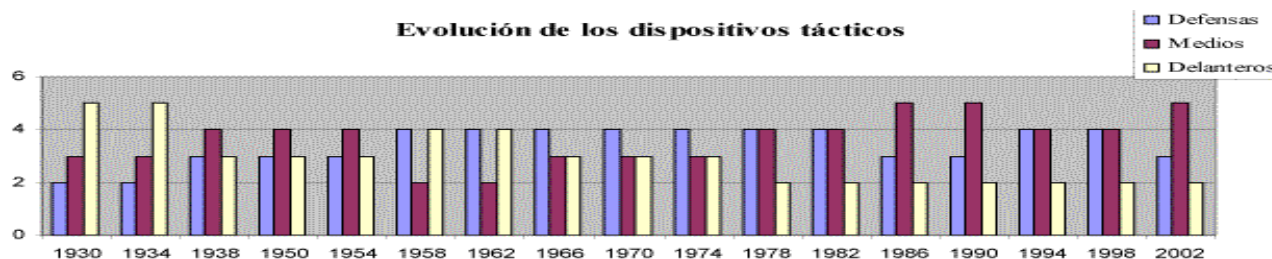


Grafico 2: Evolución de los dispositivos tácticos en las Copas del Mundo

De la rigidez a la flexibilización posicional

Hasta la década del 70' no había aparecido el concepto de "polivalencia" en el fútbol

El jugador polivalente surge a partir del nacimiento del Fútbol Total.

De todas formas, durante el predominio del sistema 4-2-4, primero en los húngaros de los años 50 y después en el Brasil campeón de Suecia '58, se observaba el movimiento permanente de los atacantes que facilitaba la incursión en el ataque, de los 2 medio campistas y de alguno de los defensores laterales.

Pero fue el "Fútbol Total" de Rinus Michel quien comenzó a eliminar la concepción estática del futbolista.

El aumento de la atención puesta en el desarrollo físico de los jugadores, produjo el mejoramiento de la dinámica de juego. En ese marco los futbolistas comenzaban a recorrer muchos mas metros durante un partido y podían "llegar mas veces a mas sitios"

En el marco de la dinámica de los esfuerzos en el fútbol, se verifica que en estos últimos 25 años el ritmo de juego, ya en cantidad (volumen) como en calidad (intensidad), duplico relativamente al periodo 1924/48. De aquí que podamos deducir que en este periodo de tiempo, el espacio de juego cubierto por los jugadores aumento un 100%. (Queiroz)

Se afirma el principio de "todos atacan y todos defienden" y las líneas que separaban a los puestos y funciones de los jugadores empezaban a desaparecer.

Aparecieron los "jugadores de toda la cancha", que teniendo un puesto y unas funciones determinadas podían recorrer el campo de atrás hacia delante y de derecha a izquierda adoptando como propias las funciones de los demás compañeros (Boszik, Puskas Beckembauer, Cruyff, Pelé)

Los jugadores pasaron de una noción estática del puesto, en que cada jugador evolucionaba en su zona, hacia un concepto de función que otorga amplios limites para que cada jugador pueda expresar su iniciativa, improvisación, creatividad y autonomía, es decir, su propia personalidad, pues se posee de gran apoyo de una organización fundamentada en una cobertura permanente y reciproca en todas las fases del juego y en cualquier zona del campo.

La conquista de los goles

La excesiva protección de la portería y el interés por el gobierno del centro del campo, redujo la cantidad de atacantes colocados en los sistemas de juego.

Pero como decía el entrenador vasco Xavier Azkargorta:

"..lo importante en fútbol, no es estar EN, sino llegar A"

Azkargorta hace una clara alusión a la importancia del funcionamiento del sistema (dimensión dinámica) por sobre la distribución de los jugadores en el campo (dimensión estática)

Lo que queda claro es que analizando el promedio de goles por partidos en las Copas del Mundo, desde la primera en 1930 en Uruguay, hasta la ultima en Corea -Japón 2002, se observa una clara disminución en las conquistas de los equipos. Añadiendo, por supuesto, que crece la cantidad de goles promedio hechos en pelotas detenidas. Más del 30 % de los goles en la actualidad provienen de las pelotas detenidas.

Entonces siguiendo la línea de pensamiento del entrenador vasco, podemos inferir que, en general, en el funcionamiento de los equipos en la actualidad participan mas jugadores en las fase defensivas que en las ofensivas, y que el compromiso ofensivo / creativo de los jugadores participantes, se ve mayormente neutralizado por las acciones defensivas del adversario.

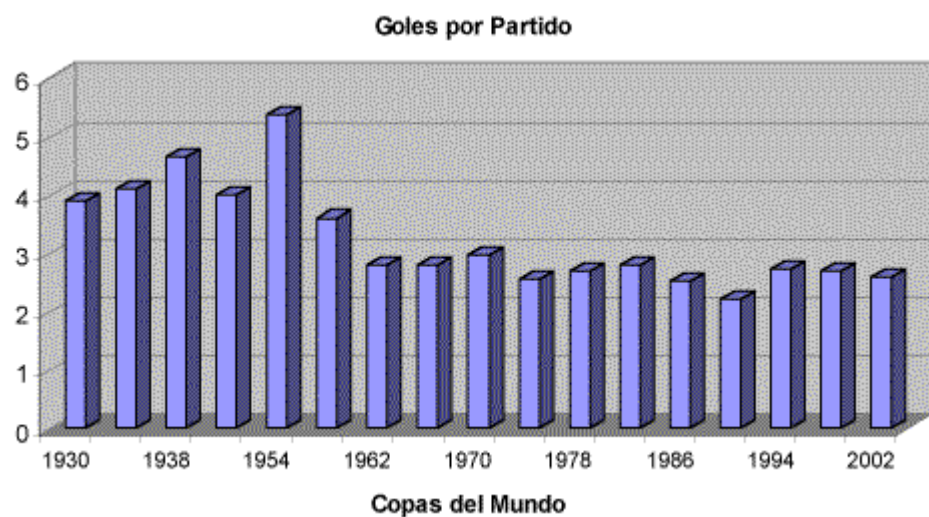


Grafico 3: media de goles por partidos en las Copas del Mundo

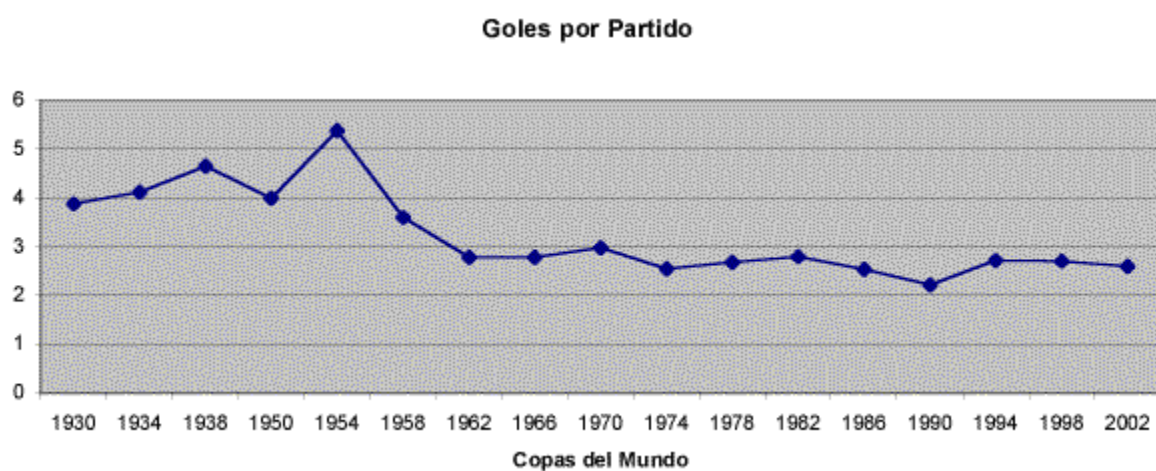


Grafico 4: Línea de puntos que marca la evolución de la media de goles conquistados en las Copas del Mundo.

El Sistema 1-4-3-3

El sistema de juego es ideal para desarrollar una buena fase de ataque; además de respetar los cinco principios de táctica ofensiva; garantiza mucho espacio sobre el frente ofensivo puesto que poseyendo una sola punta central, se pueden crear inserciones y recortes de parte de los medio campistas y de los atacantes de ala; los espacios creados al lado del delantero-centro sirven para realizar diagonales y verticales, siempre considerando atentamente la importancia del tiempo de acción, toda maniobra de ataque se basa sobre la coordinación de movimiento de los tres atacantes, que como se apreciara mas adelante, multiplican las situaciones ofensivas.

El **delantero-centro**, siendo en "punta de lanza único", debe poseer una grande presencia física, puesto que deberá de sostener todo el peso del frente de ataque, muy habilidoso en el recibir balones de espalda a la portería rival, puesto que sirve de apoyo a las triangulaciones y servir de recorte para jugar por detrás de los defensores adversarios, cuando el dribbling de sus compañeros se realiza hacia el interior.

Los **punteros** deben de caracterizarse por la velocidad, el control y un sentido del gol; además de una optima habilidad en el 1:1; la velocidad viene explotada sobretodo cuando se ataca en velocidad las marcaciones centrales adversarias; o en situaciones de infiltración con el balón jugado al pie; el control es necesario cuando reciben el balón de un medio, internándose hacia el centro, el sentido del gol es utilizado para sacar provecho al espacio detrás de las líneas adversarias y presentarse en posición de remate dentro del área; por lo tanto los 3 atacantes resultan de fundamental importancia, y si se actúa en 4-3-3. Estable no se puede prescindir de ellos tres.

El **medio campista recuperador**, que juega delante de sus defensores, es útil en la contracción del juego corto y el balón raso, y debe dar el ritmo adecuado al equipo y actuar como "**creador de juego**" de su equipo, es difícil que se proyecte en zona de definición, y es muy indispensable en fase de cobertura de su propia defensa.

Los **interiores**, actúan como medios que juegan a "todo terreno", la característica principal es ser muy versátiles, sea en fase de ataque como en zona defensiva.

En la fase de ataque, los delanteros deberán ser hábiles para internarse, sea por los espacios centrales, que en diagonal creada por los movimientos de las alas, y además poseer una mentalidad ofensiva permanente, capacidad de penetración, buen remate y pase, los cuatro defensas, siendo que el equipo esta obligado a defenderse con 7 jugadores, entre los 4 defensores y los 3 medios deberán demostrar ser eficaces en la marcación respecto a quien practica un 4-4-2; además, no es fácil un quinto hombre, escalado en la fase defensiva, aun arriesgándose a eventuales encuentros de 2:2 en el medio-campo.

Hay que tener una buena diagonal defensiva larga ; que significa que el primer defensor central, en la cobertura de sus compañeros (**stopper**), la diagonal central resulta mas corta en cuanto que el stopper, y el **libero** deben efectuar una marcación escalonada sobre las puntas adversarias. En la fase de construcción, los 4 defensas tienen la facilidad de sus 3 medio campistas, los cuales actúan como verdaderos puntos de referencia en la iniciación de las fases ofensivas, con relación al 4-4-2; este sistema, se sirve de 3 centrocampistas centrales en lugar de dos, sobretodo puesto que el "creador de juego", es el primer jugador que inicia la acción ofensiva.

LA PROYECCION Y MOVIMIENTO DE LOS 3 ATACANTES

Para realizar una buena acción de ataque es necesario considerar los factores reales de tiempo, espacio y modo:

- **TIEMPO:** saber sobre todo el momento apropiado para desmarcarse, por ejemplo; cuando el que lleva el balón levanta los ojos para mirar el panorama, sea antes de recibir el balón, que en su posesión, solamente cuando la mirada del que juega el balón, va en dirección del receptor, entonces se efectuara el movimiento de desmarque; el movimiento para liberarse de la marcación, con una finta, un amague, etc. Tiene que ser efectuado este movimiento en anticipación, al jugador que lo va a asistir, por ello es fundamental sincronizar los movimientos necesarios para engañar al defensa adversario, en relación al que lleva el balón.
- **ESPACIO:** Cuando se habla de espacios se debe de preguntarse: dónde desmarcarse?, será necesario buscar un "espacio vacío", como normalmente viene definida la zona del campo libre, con suficiente espacio para recibir el pase.

La disposición de ataque a 3; con una punta de lanza central, permite de tener espacios suficientes para lanzar los ataques.

- **MODO:** A través de penetraciones en diagonal, que en la acción de las alas se denominan "cortes", sean que son efectuados hacia el interno o hacia el externo, la infiltración en diagonal da al atacante la ventaja de usar su propio cuerpo de protección del balón; entre él y el defensor, que a su vez pierde su eficacia en el intento de anticipación.

Para tener una precisa sincronización en la desmarcación es posible ejercitarse, por ejemplo desplegando tres medios que se pasan el balón entre si, a espaldas de la portería adversaria, por lo tanto no pueden ver el movimiento de sus propios atacantes, cuando uno de los medios que tiene el balón se gira para efectuar el pase, el atacante deberá de sugerirle con un gesto donde enviar el pase, que puede ser a través de un movimiento de desmarcación en diagonal, para completar el objetivo del ejercicio, se eligen, tres espacios de campo en donde, tres defensas, cuando el que posee el balón busca su compañero, el defensa mas cercano sale de su espacio, solamente cuando el balón viene jugado, mientras que el atacante quedara en libertad de acción y elección; el objetivo principal es de que el atacante sea entrenado a desmarcarse, en el momento justo al lugar apropiado: las posibilidades de acción del atacante pueden ser :

1. Acercarse al que pasa el balón.
2. Cortar y recibir el pase.
3. Penetrar en velocidad.
4. Proyectarse en la acción ofensiva.

La primera dirección permite al ala de recibir, pero dando la espalda a la portería, no puede infiltrarse en profundidad, por lo tanto debe de apoyarse para internarse en ataque, la segunda dirección permite de sortear el stopper, si la maniobra de entrada es efectuada en velocidad, la tercera dirección es eficaz, en cuanto a que el corte viene efectuado a las espaldas del rival, por lo que le resultara difícil de recuperar la marcación, en la cuarta situación, se penetra a las espaldas del stopper, pero no en vertical a la portería, sino a un espacio vacío que se debe crear; por lo que la jugada permitirá un centro hacia atrás, y no a la conclusión inmediata de la acción. Cuando el ala recibe el balón al pie, dado que se encuentra en un espacio libre, (no controlado de cerca), tiene dos posibilidades: el 1:1 o la triangulación.

Los movimientos de desmarcación del delantero-centro deben ser para salir de la zona del stopper, viniendo hacia el centro campo, para servir de apoyo al que lleva el balón, o avanzando por el centro hacia la portería, cuando el balón esta en posesión de las alas.

Explicado estos aspectos fundamentales relativos a los espacios y tiempos, efectuado previamente en explicaciones de pizarra, a continuación se proponen algunas combinaciones ofensivas, a partir de los 3 atacantes, para sucesivamente añadir más jugadores; hasta obtener un desarrollo ofensivo optimo de juego de 11 contra 11.

La configuración de base es de 4-3-3; se puede notar que las triangulaciones que forman los jugadores gracias al escalonamiento que se crea naturalmente, se nota a través de la amplitud en el ataque los espacios libres a los lados del delantero-centro.

EL MOVIMIENTO DE LAS ALAS:

Las cuatro direcciones posibles de desmarcación :

- Corte y recepción.
- Profundidad.
- Maniobra de encuentro.
- Corte y entrada.

Estas cuatro acciones del ala, permiten de poder siempre ser en situación de recibir el balón, a condición de que el portador no se encierre, y que accione en el tiempo justo, para ejercitar a las alas se deberá de poner a estos jugadores controlando el balón dando espaldas al ataque, para así dificultar la información necesaria para pasar su balón; sincronizando su acción con los atacantes; a su vez el delantero-centro que recibe el balón, si gira sobre si mismo, se apoya en el ala, y prosigue la infiltración para ser en situación de definir en portería.

El 1:1 del ala, puede superar la marcación con un dribbling, sobre el defensa y desbordar hacia el exterior, para profundizar y centrar, o al interno para enfrentarse al stopper y buscar la jugada personal, para definir en remate.

La acción 1:1 debe de ser dominada perfectamente por las alas, para otorgarle una mayor posibilidad de soluciones; el entrenador procurara de entrenar a las alas a la penetración con la marcación redoblada.

LA TRIANGULACION INTERNA:

Este es el mas moderno y eficaz movimiento de ataque, es una triangulación entre el ala y el delantero-centro que, se define con un pase hacia el interno, para obtener una doble ventaja: Desorientar el stopper. Entrar en situación de remate; Infiltrarse en diagonal.

CAMBIOS DE POSICIONES ENTRE LOS MEDIOS Y LAS ALAS :

Esta acción viene iniciada cuando el stopper sale jugando el balón en fase de ataque, y que su maniobra le permita de tener visión para jugar libremente a la punta o el medio, que salen simultáneamente en dirección diagonal cruzándose opuestamente, el stopper tiene la posibilidad de pasar en apertura directamente a la punta, o servir al delantero-centro, que sirve de apoyo, para luego recibir el balón y efectuar un corte; esta maniobra permite de sortear cuando se presenta una marcación individual.

LA PROYECCION DEL MEDIO:

Esta acción resulta eficaz cuando existe una distancia considerable entre el stopper y el ala, un simple movimiento a la punta, que permita de venir al encuentro del portador del balón, y que permite superar la línea de ataque, el delantero-centro a su vez puede ingresar en vertical hacia adentro para recibir el apoyo del ala, para atacar en 2 a la defensa.

CRUCE ENTRE LA PUNTA Y EL ALA:

Este movimiento es muy utilizado cuando se juega con 2 puntas centrales, para este caso fue adaptado el 4-3-3, la punta central, se gira hacia el segundo palo, mientras que el ala opuesta efectúa un corte y se filtra en profundidad de definir o de recibir el pase.

El sistema 4-3-3- es el que mejor satisface los 5 principios antes indicados:

- **EL ESCALONAMIENTO:** llega como consecuencia automática de la correcta disposición de los jugadores en el campo, gracias al triángulo ofensivo que forman las dos alas y el delantero-centro.
- **La PENETRACIÓN:** esta garantizada de los tres atacantes dispuestos disponibles a jugar en profundidad, espacialmente de las dos alas que juegan de frente a la portería adversaria.
- **La AMPLITUD:** es facilitada del hecho de disponer dos alas abiertas y de sus maniobras de desborde por las franjas laterales, permitiendo la infiltración por el interno.
- **La MOVILIDAD :** es notable y presente puesto que de los espacios creados por las alas, se dispone una amplia posibilidad de proyección de los medios y defensores, obteniendo de ese modo un equipo que se mueve activamente de forma flexible y no permaneciendo en posiciones rígidas-estáticas. El delantero-centro, dispone de mucho espacio hacia las zonas laterales, puesto que las alas juegan bien abiertas.
- **La IMPROVISACION:** si falta, no es por culpa del 4-3-3-; sino por una excesiva estereotipación del concepto de movimientos ofensivos, en vez que creatividad e improvisación.

Al entrenar los jugadores atacantes según estos principios, requiere otorgar adecuadas indicaciones: buscar jugar por detrás de la línea defensiva, esto estimula sobre todo la posibilidad de penetración, que debe permanecer como el factor principal a conservar, todo debe de ser oportunamente objeto de adecuadas desmarcaciones, puesto que no se trata sobre todo de caer en trampa del fuera de juego.

ASPECTOS MENTALES DEL 4-3-3 :

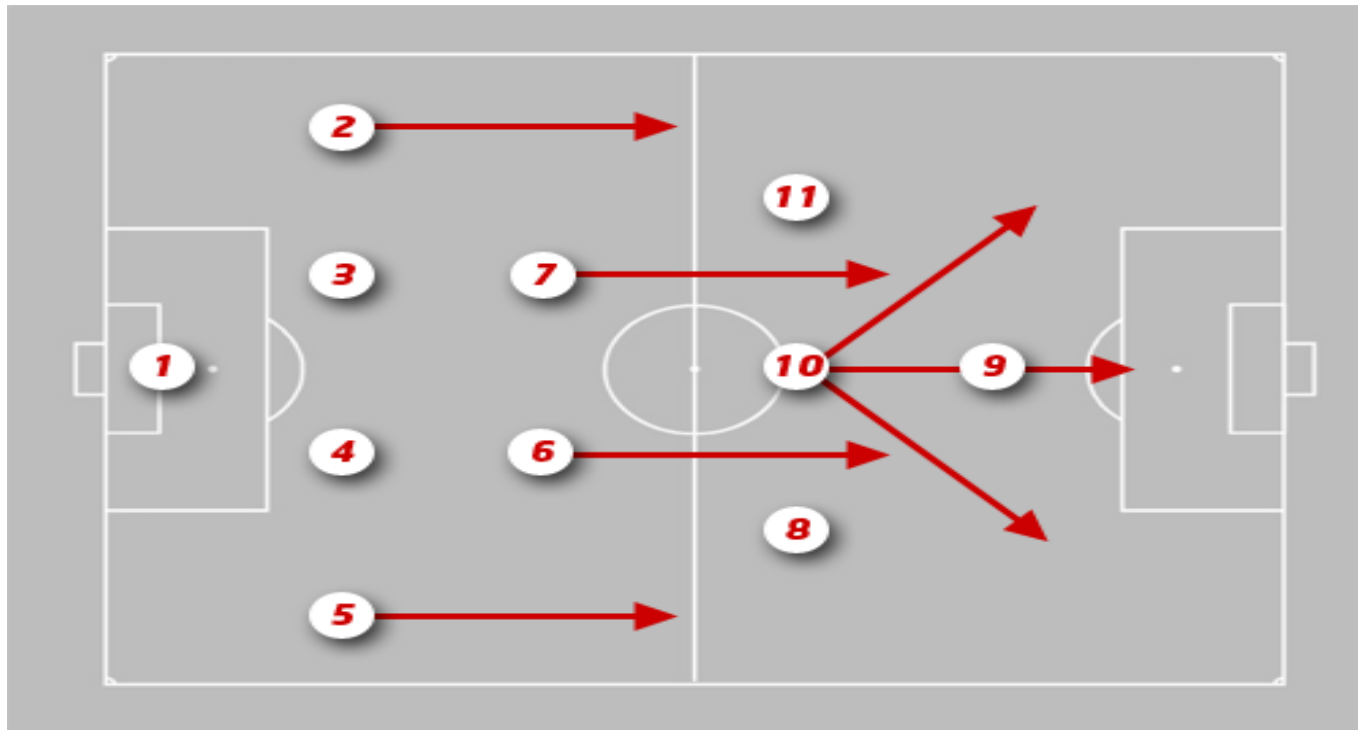
El aspecto mental mas importante es en las fases de ataque, puesto que todo principio, todo momento, es propicio a una fase de ataque, un entrenador que tenga dudas o temores, no podrá nunca servirse correctamente de este sistema, en contrario un técnico sin perjuicios; que tenga la confianza de ganar, puede perfectamente ser el tipo de persona a utilizar esta sistema, para ello basta citar el ejemplo del nadador, que antes de preocuparse del estilo, deberá de dominar el miedo del agua; aquí el entrenador, antes que nada debe de combatir sus propios temores, para luego y sin miedo, obtener un resultado positivo.

Después de la introducción de los 3 puntos, como consecuencia de un resultado positivo, resulta todavía más importante el hecho de atacar para conseguir un gol, en cuanto a que el empate equivale a una media derrota.

Sistema de juego: 1-4-2-3-1

“El Sistema de Moda”

De los sistemas actuales es el más moderno, pero vamos a hacer antes de entrar en las características ofensivas y defensivas una reflexión.



¿Es realmente el sistema 1-4-2-3-1 un sistema? Algunas veces, cuando hemos utilizado el sistema 1-4-4-2 con rombo en el centro del campo (gráfico 1), no decimos que jugamos el 1-4-1-2-1-2. Por tanto, porque cuando hablamos del 1-4-2-3-1, no podemos decir que jugamos el 1-4-5-1 con trapecio en el centro del campo

Veremos a lo largo de la exposición, la reflexión antes mencionada, dado que comprobaremos si realmente es sistema propiamente dicho o variante del sistema.

• Como siempre, antes de comentar los puntos fuertes y débiles, hemos de decir que el sistema lo forman los jugadores y que una vez se pone el balón en juego, el sistema se deforma y por tanto entramos en la táctica.

Aspectos ofensivos:

- Equilibrio entre líneas.
- Reducir las zonas de influencia del balón.
- Movilidad y rapidez.
- Profundidad y amplitud de ataque.
- Cambios de orientación.

Aspectos defensivos:

- Intentar obtener superioridad numérica.
- Reducir las zonas de influencia del balón.
- Buena orientación en el marcaje.
- Presión en el centro del campo.
- Repliegue, en su caso, correcto.

Características ofensivas:

- Necesitaremos jugadores con una cualidad técnica buena.
 - Como se abre el campo, habrá más espacios en ataque.
 - Como principios fundamentales ofensivos, los más idóneos son, entre otros, los apoyos y los cambios de orientación (gráfico 6).
 - Hemos de tener en cuenta, al mismo tiempo, los fundamentos del juego que son los que nos pueden dar los resultados más positivos.
 - Los jugadores pueden ser más creativos, sin olvidar que el ataque se organiza y se improvisa.
- Características de los jugadores en ataque:

Portero:

Será el primer atacante, intentado abrir el juego a los laterales o directamente a los 2 hombres más retrasados del medio campo. De su saque dependerá un ataque con más o menos posibilidades.

Laterales:

Han de incorporarse al ataque, nunca los dos a la vez y generalmente con sorpresa, procurando no molestar al hombre que ocupa la banda del medio campo. Han de estar físicamente bien, dado que recorrido es más largo.

Centrales:

Han de procurar librar el balón rápidamente a los pivotes o a los hombres de banda, no son los que han de subir con el balón controlado. Solo subirán al ataque en jugadas de estrategia (faltas laterales, saques de esquina).

Medio campo:

Como hemos dicho antes está formado en forma de trapecio. Los hombres pivotes, que serán dos, han de disponer de una condición física muy buena, ya que el trabajo de ataque y defensa será constante. En ataque han de hacer en todo momento apoyos a la línea de defensas para iniciar el juego, generalmente a banda. Los tres medios restantes, son los que han de tener más llegada ya que siempre podrán enfocar la portería contraria de cara. Son los más creativos, técnicos, peligrosos y con más finalización en jugadas hacia la portería contraria.

Delantero:

Hemos de tener en cuenta que es el único hombre más avanzado y por tanto no se puede quedar estático, se tiene que mover por toda la zona de ataque dando apoyos a los hombres que vienen de atrás. Ha de ser un hombre con una finalización muy buena, y tener un remate letal. Características defensivas:

Hemos de tener dos cosas claras:

Si hacemos repliegue intensivo (a nuestro propio campo) o avanzamos el equipo a mitad de campo contrario. Aquí es donde podemos comprobar dependiendo de estas dos disposiciones si hay variante o

no del sistema. Si en ataque lo hacemos tal como se ha expuesto y en defensa esperemos al contrario en su propio campo diremos que jugamos tanto en ataque como en defensa el sistema 1-4-2-3-1.

Si atacamos como se ha dicho y en defensa hacemos repliegue intensivo es donde se ve la variante del sistema, ya que, en este caso, los medios de banda se incorporan a la línea de pivotes.

- La posición defensiva ha de tener un gran equilibrio entre líneas y una buena profundidad defensiva, una gran orientación en el marcaje, una elección de realizar o no la anticipación y una fuerte presión en la línea de medios.
- En cuanto al marcaje, será por zonas, ya que permite una ocupación racional del terreno de juego, evitar espacios libres al adversario, reducir el desgaste físico y aumentar las posibilidades ofensivas. Los dos pivotes tienen una zona de marcaje más amplia (gráfico 10).
- La última línea de 4 hombres, será paralela, si esta línea la mantenemos a 8-10 metros del medio campo propio, provoca el fuera de juego por sistema, en este caso el portero ha de estar jugando fuera del área (gráfico 11).
- Procuraremos jugar haciendo coberturas al máximo que podamos.

Características de los jugadores en defensa:

Portero:

Es el último defensor, en algunos momentos tendrá que hacer de hombre libre. Ha de dominar el área de penalty, su situación dependerá de la ocupación racional de sus compañeros. Ha de dar confianza y seguridad a todo el equipo.

Laterales:

Serán flexibles, si nos replegamos harán la cobertura permanente a los medios de banda, y si se hace presión tendrán que tener en cuenta el espacio que dejan a su espalda.

Centrales:

Tendrán que mantener siempre la posición por el centro, no caerán a banda ya que los laterales serán ayudados por el interior abierto que tendrá la zona más amplia, solo podrán ir a banda si el contrario nos coge la banda con balón largo cuando ha subido el lateral.

Medio campo:

Los medios más atrasados al ser más defensivos pueden hacer las coberturas constantemente a los medios más avanzados, han de disponer de una condición física muy buena, ya que tendrán un trabajo constante. Los más avanzados a nivel de marcaje solo tendrán que tener en cuenta que su zona es más larga y ayudarán al lateral de banda. El jugador del medio se limitará a tapar al centro.

Delantero:

Caerá a la banda donde se inicie el ataque del equipo contrario, procurando que salgan por banda e intentar que no puedan volver el balón atrás, y puedan ir al otro lado.

Ventajas del sistema 1-4-2-3-1:

- Si hacemos presión al contrario en su campo, lo tendremos lejos de nuestra portería y por tanto menos peligro.
- Por la gran densidad de jugadores en el centro del campo, el contrario no tiene espacios donde poder

desarrollar su juego.

- Gran equilibrio transversal al disponer el equipo de 4 líneas.
 - Ofrece gran seguridad defensiva si nos colocamos en nuestro campo.
 - La incorporación de los medios más avanzados es muy peligrosa ya que pueden jugar de cara.
- Inconvenientes del sistema 1-4-2-3-1:

- Si el adversario combate con efectividad el fuera de juego a defensa adelantada.
- El doble pivote propicia el no poder ajustar espacios.
- El espacio por los lados entre los medios de banda y los laterales es peligroso, al igual cuando los laterales suben y dejan su zona descubierta.
- La excesiva distancia entre líneas y perder el equilibrio entre ellas.
- El error del portero en su juego fuera del área.
- Si el contrario supera el centro del campo con balones largos y en profundidad.

Conclusiones:

Para que cualquier sistema funcione se ha de tener en cuenta, a parte de las cualidades físicas y técnicas:

- Que el jugador conozca las funciones a realizar.
- Que el jugador conozca sus limitaciones.
- Que el jugador esté atento al juego.
- Que el jugador evite al máximo la improvisación.
- Que el jugador tenga confianza en sus acciones y las de sus compañeros.

Así ganó España el Mundial Sistema de juego y estilo



Sistema de juego.

1-4-2-3-1 siempre como punto de partida. Laterales ofensivos con la opción de Busquets entre los dos centrales. Indiscutible doble pivote con Busquets y Xabi Alonso, una línea de tres por delante y una única referencia arriba.

Estilo de juego.

-Salida de balón: Piqué en defensa, Xabi Alonso en primera línea, y Xavi en segunda son las referencias. La superioridad numérica que crea España en el centro del campo genera espacios en las bandas que son aprovechados por los laterales para sorprender. Múltiples opciones de cara a portería más la llegada de la segunda línea.

-Movimientos de banda: La primera opción era Iniesta y Silva a pierna cambiada jugando hacia dentro para dejar el carril libre al lateral. La segunda opción era con Villa tirado a la banda izquierda y con Iniesta a la derecha. El 'Guaje' tenía libertad de movimientos tanto para romper por fuera como por dentro, Iniesta siempre rompía hacia dentro para dejar la banda a Ramos. Siempre superioridad española en el centro, 5x3 (Busquets, Xabi Alonso, Xavi, Iniesta y Villa contra el doble pivote y el media punta del equipo rival).

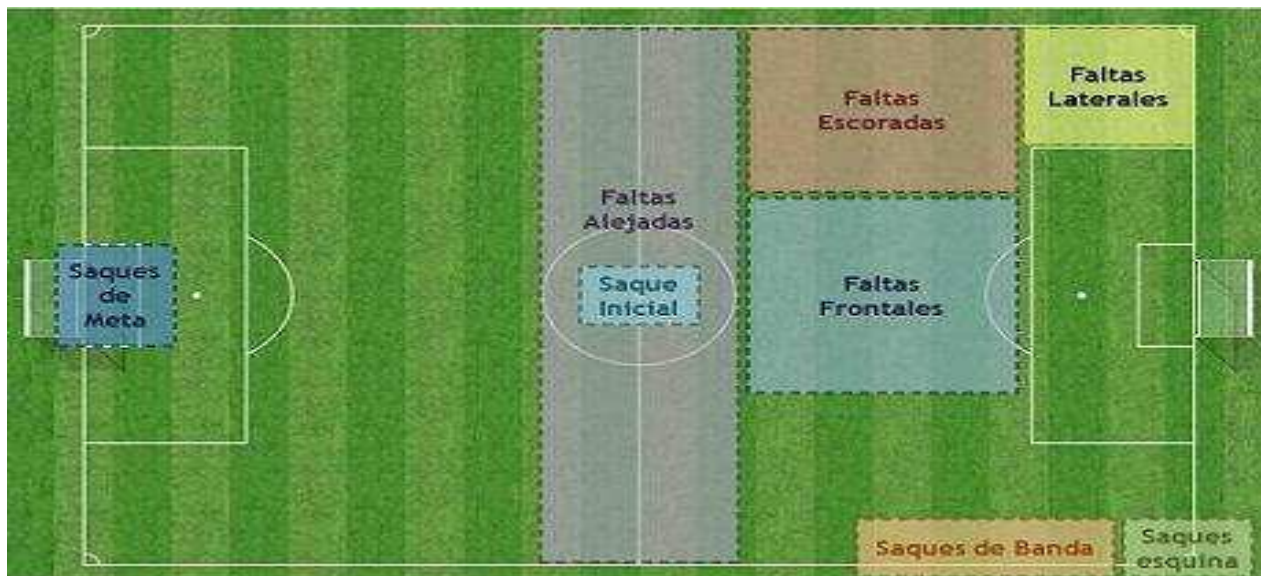


-Estrategia: La filosofía de España se resume a la perfección en las jugadas de estrategia. En los saques de esquina Xavi siempre al lanzamiento e Iniesta como primera opción para jugar en corto. Ramos, Piqué, Puyol, Villa y Capdevila al remate dentro del área. Xabi Alonso esperaba en la frontal con la opción de explotar su gran disparo y de cortar una posible contra del rival.

TEMA 5 TÁCTICA FIJA (ACCIONES ESTRATEGICAS)

LA ESTRATEGIA O TÁCTICA FIJA

Son todas aquellas acciones que se pueden desarrollar en un partido, tratando de aprovechar o neutralizar toda clase de lanzamiento a balón parado.



- Lanzamientos.
- Formación de barreras.
- Estrategia ofensiva.
- Estrategia defensiva.

Estrategia ofensiva: cuando somos los poseedores del balón.

- Saque inicial.
- Penalti.
- Saque de esquina.
- Saque de banda.
- Saque de meta.
- Golpes francos directos.
- Golpes francos indirectos.
- Saque neutral.

Estrategia defensiva: las acciones que realiza el equipo no poseedor del balón para contrarrestar y anular las acciones estratégicas del contrario.

En General todas las situaciones nombradas anteriormente pueden ser objeto de estrategia contrarrestiva al rival, pero destaca por encima de todas el SAQUE DE ESQUINA EN CONTRA, pues se ha puesto "de moda" defender en zona.

En el fútbol existen dos tipos de barreras:

- La formada por una sola unidad.
- La dividida.

Nuestros jugadores han de contar con una serie de condiciones, tales como ser inteligentes, tener creatividad y astucia y ser vivos.

ANÁLISIS DE INTELIGENCIA: Un jugador inteligente necesita tener visión de todo el campo, haber visto a los compañeros y contrarios, y saber conducir el balón.

ANÁLISIS DE CREATIVIDAD-ASTUCIA: El jugador debe poseer el don de la creatividad para engañar al contrario y hacerles titubear. Jamás podrá actuar como un robot.

ANÁLISIS DE VIVEZA: Siendo "el más vivo" haremos decaer psicológicamente al adversario y también al conjunto contrario.

APRENDIZAJE Y PROCESO EVOLUTIVO: Lo llevaremos a la práctica a través de movimientos, evoluciones y acciones conjuntas, debiendo existir: Sincronización de movimientos, conocimiento del reglamento, especialistas y colaboradores, ejecutores directos y colaboradores.

OBJETIVOS:

1. Estrategia ofensiva (creación y/o finalización):
2. Tratar de llevar al terreno que deseamos al contrario.
3. Hacerles caer en la trampa de que vamos a realizar una acción cuando en realidad es otra distinta
4. Pensar en titubeos e indecisiones nuestras para que el contrario realice una acción pensando que nos engaña
5. Estrategia defensiva (neutralización):
6. Anticipación al pensamiento y posterior acción del adversario.
7. Ocupar las zonas defensivas peligrosas nuestras
8. Evitar las ejecuciones rápidas.
9. No descuidar el aspecto ofensivo una vez recuperado el balón.

No olvidar que en cualquier acción de estrategia, tanto ofensiva como defensiva, podemos sacar ventaja teniendo un perfecto conocimiento de las reglas de juego.

METODOLOGIA Y ENSEÑANZA DE LA ESTRATEGIA:

El punto de partida para que un equipo tenga una buena organización y asimilación del trabajo estratégico parte del entrenador escogiendo y seleccionando las jugadas estratégicas que quiere que su equipo realice durante el encuentro.

Una vez seleccionadas dichas jugadas, el entrenador debe ofrecerlas al equipo teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- 1.- Libro o bloc de todas las jugadas estratégicas del equipo, agrupadas o diferenciadas según el tipo de lanzamiento.
- 2.- Zona del campo donde se produce dicha jugada. Según la zona donde se produzca dicha jugada el objetivo de la misma variará dependiendo si es un inicio de jugada o una finalización de ataque.

3.- Determinar la jugada. Debemos dar un nombre o número a cada jugada que queramos realizar así como un código secreto (porque sólo la conoce el entrenador y su equipo) que és la señal que muestra el jugador que realiza el lanzamiento para indicar de que jugada se trata.

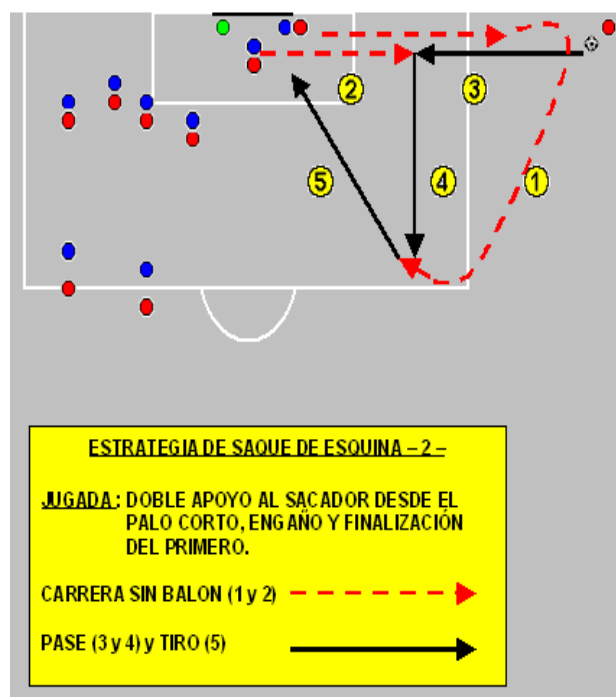
4.- Elección de los jugadores. Se debe establecer los jugadores más idóneos para cada tipo de jugada.

5.- Posición y movimiento de los jugadores. Se debe establecer para cada jugada, la posición de cada jugador, el movimiento a realizar y, sobre todo, el inicio de la jugada.

6.- Por último, la preparación de todas las jugadas estratégicas en el entrenamiento debe de seguir la siguiente metodología:

- Conocimiento de todas las jugadas del equipo (nombre y código).
- Ejecución de la jugada con balón y sin contrarios.
- Ejecución con balón y oposición pasiva.
- Ejecución a ritmo real, con balón y oposición activa.

EJEMPLOS



TEMA 5 LAS ACCIONES TÁCTICAS DEL PORTERO

Importancia táctica del portero

Es obvio, que el Fútbol posee una **estructura y funcionalidad** muy compleja y absolutamente distinta de la de los deportes en los que predomina el factor ejecución. Además de que, en el análisis estructural (Hernández, 1994) de los deportes pertenecientes al grupo de cooperación oposición, la técnica sólo es uno de los seis parámetros configuradores de la lógica interna (Reglas, técnica, espacio, tiempo, comunicación y estrategia), sobre todo ocurre que la ejecución técnica del poseedor del balón va a estar directamente influenciada por otros aspectos relativos a la situación en ese espacio y en ese momento, de el balón, los compañeros, los adversarios, ..., en definitiva acciones marcadas por la incertidumbre, que por ello convierten al fútbol en un deporte en el que la percepción y la toma de decisiones son como mínimo igual de importantes que la ejecución. El fútbol es por tanto, una **actividad abierta**, no podemos encuadrarlo e intentar que una habilidad abierta se parezca a una cerrada, se sacaría de contexto. A partir de que no se juega en el mismo momento y/o en el mismo lugar, la situación ya cambia (Lillo, 2000).

El Fútbol como *actividad cognitiva*, debe pretender el desarrollo de la percepción y decisión, pero después el jugador ha de ejecutar y hacerlo bien, necesita la técnica, pero no la técnica descontextualizada. Tras todo lo hasta ahora comentado, llegamos a la conclusión de que el **comportamiento de juego del futbolista** sólo se puede entender de forma global, que depende de la situación y en el cual los factores técnica, táctica, físicos y psíquicos aparecen con características diferentes pero siempre juntos y que por lo tanto también se ha de entrenar en sus manifestaciones globales. De ahí que **la nueva didáctica del juego** se base en **las situaciones de enseñanza-entrenamiento, a través de pequeños juegos reglamentados** (Brüggeman y Albrecht, 1995).

Supeditando las exigencias técnicas que es preciso desarrollar en un buen portero, en nuestros días el fútbol se ha hecho mucho más dinámico y agresivo en virtud de una preparación física más exhaustiva y de carácter científico. La tendencia a acortar más los equipos acercando a los jugadores, a la aplicación de fuera del juego relacionado con el "pressing" imponen al portero un comportamiento táctico más completo en el sentido de que se le exige más bien una cierta habilidad tras los palos que en las salidas fuera de los palos, además de una colaboración más intensa con los compañeros de equipo. (Bonizzoni y Leali, 1995)

Su inteligencia táctica emerge verdaderamente del modo en que él sabe cooperar con los colegas de la defensa, siendo un auténtico creador de juego, dandosentidoyorganizandoalequipo.



El portero es el gran olvidado en todos los manuales de técnica y táctica, en mi opinión el portero debe dominar los siguientes aspectos tácticos:

- COLOCACIÓN DE BARRERAS SEGÚN BALÓN
- COLOCACIÓN DE SU DEFENSA EN SITUACIONES DE BALÓN EN JUEGO, SEGÚN POSICIÓN DEL BALÓN.
- COLOCACIÓN DE SU DEFENSA EN SITUACIONES DE BALÓN PARADO, SEGÚN POSICIÓN DEL BALÓN.
- DOMINIO DEL ÁREA
- ANTICIPACIONES Y SALIDAS
- INICIO DE CONTRAATAQUE

Formación de barreras



La concepción de las barreras a cambiado mucho en los últimos tiempos a pesar de que no lo parezca.

Antiguamente se colocaban muchos compañeros en la barrera, mientras que hoy en día muchos porteros (como Oliver Kahn) han declarado la eliminación de la barrera (sin llevarlo a la práctica) debido a posibles 'despistes' o desventajas que genera la colocación de la misma, entre otras:

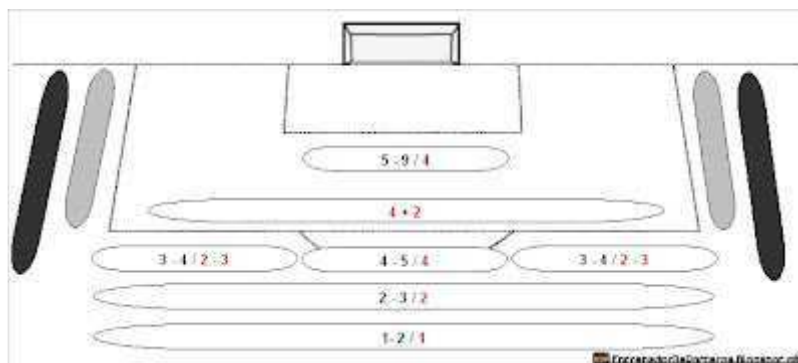
- Desviación de la trayectoria del balón, debido al choque o apertura de espacios en la barrera.
- Desventaja por la situación del portero (lejos de la bisectriz).
- Situación muy conocida por los especialistas.

Por éstas y muchas otras razones la concepción de barrera está cambiando, formándose barreras divididas y con menos jugadores.

En este artículo os quiero mostrar la concepción antigua y nueva de las barreras en función de la ubicación de la falta.

En números de color negro se muestran el número de componentes de la barrera antaño, mientras que en rojo en la actualidad.

En los laterales en color gris, se solían colocar hace un tiempo de 2 a 3 jugadores mientras que hoy en día son de 1 a 2. Y en color negro lo hacían de 1 a 2 como se hace hoy en día. Es importante en esas faltas laterales la colocación de un hombre en la corta, para proteger más esa zona peligrosa en la que el delantero va de frente, evitando así posibles pases rasos y balones para rematar o peinar.



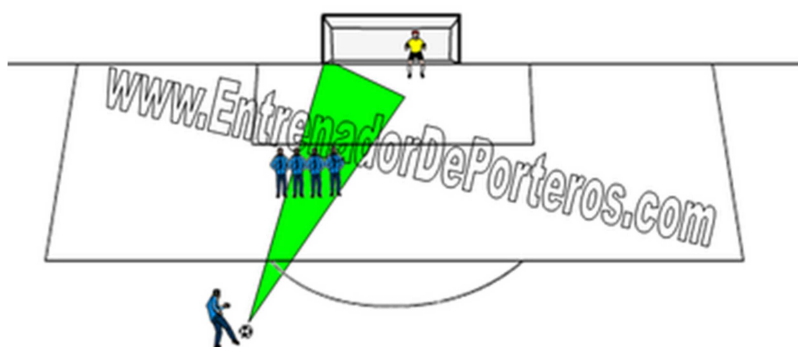
Fuente: Libro Metodología global para el entrenamiento del portero de fútbol y elaboración propia.

En el presente capítulo veremos la formación de las barreras en su sentido metodológico y estructural.

Conocemos dos tipos de barreras:

- Continua
- Discontinua

Barrera continua: se forma con los jugadores pegados. Es la barrera clásica pero su inconveniente es que deja al portero muy esquinado en la portería sin tener alcance homogéneo a ambos lados de la portería.

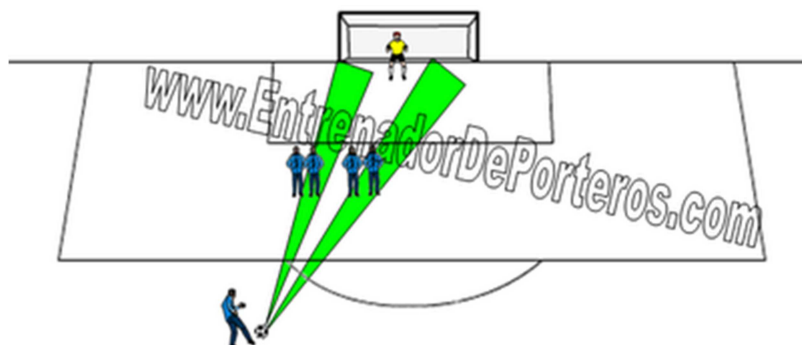


Recomendaciones:

- La barrera no se debe mover, para ello se les puede ordenar a los jugadores que mantengan los pies "clavados" en el terreno, para que no surjan desviaciones en la trayectoria del balón.
- Es recomendable que la barrera se guíe por el vector 'Balón-palo más cercano' pero al menos medio jugador deberá situarse fuera de ese vector (es decir donde no se cubre portería) para evitar en parte la trayectoria de un lanzamiento con rosca.

- Se situarán en función de la altura dependiendo de la pierna del lanzador. Si se desconoce, se situarán los más altos en la zona del palo más alejado del portero.

Barrera discontinua: se forma en dos bloques de jugadores.



- Bloque 1: se sitúa sobre el vector 'Balón-palo más cercano' junto con uno o dos jugadores más (en función de distancia y ángulo de falta) al lado del jugador que hace de guía.
- Bloque 2: se sitúa al lado del bloque 1 a una distancia de una-dos personas. El espacio que surja entre los dos bloques sirve al portero para que su posición táctica sea homogénea para la recepción de un balón en cada lado de la portería (en contraposición con la barrera continua).

Recomendaciones: (además de los de la barrera continua)

- Para evitar que el contrario aproveche esta falta para ponerse de pantalla en mitad de los dos bloques es recomendable que los bloques se separen segundos antes del pitido arbitral.
- Este tipo de barrera se deberá entrenar a priori, ya que la espontaneidad puede resultar desconcertante para los defensores.

Entrenamiento de la táctica

Lo que en este apartado planteamos no es la forma de entrenar la táctica, pues no es el tema de este trabajo; nos limitaremos a hacer referencia a los contenidos de la misma, haciendo necesario el trabajo sobre dichos conceptos.

Sans, Frattarola y Sagrera (2000: 41) nos establecen unas cuestiones previas:

- El fútbol tiene un marcado carácter táctico.
- Cualquier acción técnica o física está condicionada por aspectos tácticos.
- El alumno presenta durante la etapa de iniciación una gran capacidad y motivación para adquirir este tipo de aprendizajes.
- Para el portero la táctica desde el punto de vista defensivo, está configurada por el conjunto de **acciones** intencionales realizadas cuando el balón está en posesión de un contrario, acciones como:

- Salidas.
- Colocación defensiva.
- Estrategias defensivas.
- Anticipación.
- Temporización.



ACCIONES DEFENSIVAS.

Por otro lado hemos de hablar de una serie de principios a seguir desde el postulado de la no posesión del balón, siendo consideraciones genéricas que han de tenerse en cuenta durante el desarrollo del juego:

- Dirección y colocación de la defensa.
- Diferentes zonas de juego y remate.
- Ángulos de tiro.
- Atención constante a las acciones y características de los contrarios y los compañeros.

En cuanto a la táctica ofensiva, en lo que al portero se refiere, implica una gran importancia, que también dividiremos en acciones y principios ofensivos, dentro de esa táctica ofensiva.

- Las acciones tácticas son aquéllas realizadas cuando el balón está en posesión de un contrario.
- Apoyo de emergencia.
- Colocación ofensiva.
- Los principios tácticos ofensivos son consideraciones genéricas que han de tenerse en cuenta durante el desarrollo del juego:
- Dirección y colocación de la defensa.
- Inicio y orientación del juego.

Haciendo una breve reseña en lo que a técnica del portero se refiere en las etapas de formación, podemos hablar de lo siguiente:

- Dominio de las posiciones fundamentales.
- Dominio de la colocación en la bisectriz entre postes y balón.
- Colocación adecuada según los lances de juego.
- Cuanto más lejos esté el balón de la portería más lejos tendrá que estar de ésta, para cubrir más ángulo de tiro y cuanto más próximo a ella, más cercano a la línea de gol se colocará el portero.
- Dominio primario de blocajes y recepción

Metodología de enseñanza de la colocación del portero

La colocación del portero es un factor determinante en la calidad técnico-táctica del mismo. Esta habilidad espacial no puede dejarse de lado en el proceso de aprendizaje y se deben buscar recursos para facilitar la adquisición de una buena colocación. (Vidal Barbier, M, 1999).

Cada guardameta, continúa Vidal Barbier, dependiendo de su altura y de su potencia de salto, podrá cubrir más o menos portería y es este aspecto el que se debe determinar para poder definir su colocación.

Lo fundamental es tener una situación lo suficientemente separada de la portería cuando el balón se encuentre lejos, como para poder cubrir el máximo ángulo de tiro; y lo suficientemente metido, cuando esté cerca; así como siempre situarse en la **bisectriz del ángulo formado por los postes de la portería y el balón**.

En cualquier caso, la situación del portero deberá ir variando dependiendo de las circunstancias, de donde se encuentre el balón y por tanto, de la colocación defensiva de sus compañeros de equipo.

La enseñanza de la ubicación espacial será un proceso dinámico, pues variará su colocación dependiendo de su altura y su salto.

Algunos ejercicios que podemos utilizar, ya clásicos, para la iniciación, son los siguientes:

1. Con una goma elástica, a la cintura del delantero, y atada a los postes, se va moviendo éste, y el portero ha de ir moviéndose buscando la bisectriz de dicho ángulo.
2. La progresión, en sus distintas facetas del anterior ejercicio (sin balón, con balón, más estático, más dinámico), deriva en el siguiente ejercicio: ya sin cinta y con balón, en una situación más real.
3. El siguiente sería con la aparición de otros compañeros que muevan más ángulos en torno a la portería, primero sin pasarse el balón, para luego llegar incluso, en la progresión, normal y de menos a más dificultad, (más analítico a más global), a poder pasarse libremente y tirar cuando el portero se encuentre mal situado.
4. Serían situaciones lo más reales posibles, incluyendo también defensores, para incrementar las exigencias perceptivas.

Reiterando, hemos de defender que el aprendizaje del portero (y de cualquier otra posición) ha de hacerse en las situaciones más reales y globales posibles, debido a la necesidad de mantener un elevado nivel de motivación en niños que estén metiéndose en el deporte, de tal manera que hemos de hacer lo posible para que su gusto por esta práctica, se incremente.

La **táctica individual** es la que permite a los jugadores resolver las múltiples situaciones que se le puedan plantear en el juego, escogiendo de su repertorio de posibilidades la mejor opción en el tiempo necesario.

La táctica individual requiere de calidad técnica, pues ella es el instrumento del que el jugador se valdrá para dar cuerpo a sus diferentes intenciones (Bayer, 1986).



Objetivos del Entrenamiento

- Ayudar a que el portero conozca todas las opciones que se pueden dar en competición.
 - Ayudar a que el portero relacione el conocimiento del juego con la toma de decisiones.
 - Aumentar la concentración mental del portero en el seguimiento del juego.
- Desarrollar en el portero la capacidad de anticipación.

Progresión en la Sesión del Entrenamientos

Para mejorar los objetivos y contenidos técnico-tácticos en las sesiones de entrenamiento se establece una progresión de tres fases: analítica, mixta y global.

Esta es una progresión que va de las situaciones más simplificadas (método analítico), pasando por un estado intermedio de situaciones un poco más complejas que las anteriores (método mixto), hasta llegar a situaciones de juego que son muy parecidas a la realidad de las acciones que se llevan a cabo en un partido de fútbol (método global).

METODOLOGÍA ANALÍTICA	METODOLOGÍA MIXTA	METODOLOGÍA GLOBAL
SITUACIONES SIMPLIFICADAS	SITUACIONES CON TOMA DE DECISIÓN	SITUACIONES PRÓXIMAS A LA REALIDAD DEL JUEGO
-Ejercicios y tareas cerradas.	-Ejercicios y tareas abiertas. -Situaciones de juego. -Juegos.	-Situaciones de juego

A. ANALÍTICA: Estos ejercicios se utilizarán durante las sesiones del entrenamiento del portero, para la automatización del gesto técnico. Se trata de una actividad realizada con o sin balón en la que no existe ningún tipo de oposición, y que plantea de forma más simple el aspecto del juego que se pretende mejorar.

B. MIXTA: Estos ejercicios se utilizarán durante las sesiones del entrenamiento del portero, para la automatización del gesto técnico contextualizado (referencia con la portería). Se trata de una actividad realizada con balón en la que ya existe colaboración-oposición, y que plantea de forma más compleja el aspecto del juego que se pretende mejorar, creando situaciones de toma de decisión.

C. GLOBAL: Son situaciones de juego con balón en el que se manifiestan situaciones similares a las de la competición (compañeros y adversarios).

Además, para diseñar una situación próxima a la realidad del juego se deben tener en cuenta factores tan importantes como la edad de los jugadores y porteros, el nivel que presentan, los objetivos de la etapa en que se encuentran, o el nivel específico respecto al objetivo de trabajo a desarrollar. Según estos factores se pueden diseñar situaciones con distintos niveles de dificultad: con o sin oposición, con igualdad, superioridad o inferioridad numérica, etc.; lo que modificará la dificultad del ejercicio en función de los estímulos que tenga que percibir el portero y la complejidad de la toma de decisión (número de estímulos, tiempo para percibir, etc).

Con la utilización de las diferentes metodologías, el portero experimentará a través de las situaciones un proceso de aprendizaje que aportará los siguientes beneficios:
Un conocimiento teórico y práctico del juego.

Una valoración de las acciones técnico-tácticas realizadas durante el juego.
Una rectificación y perfeccionamiento de las acciones al realizar nuevamente el juego.

4. EJEMPLOS DE EJERCICIOS.

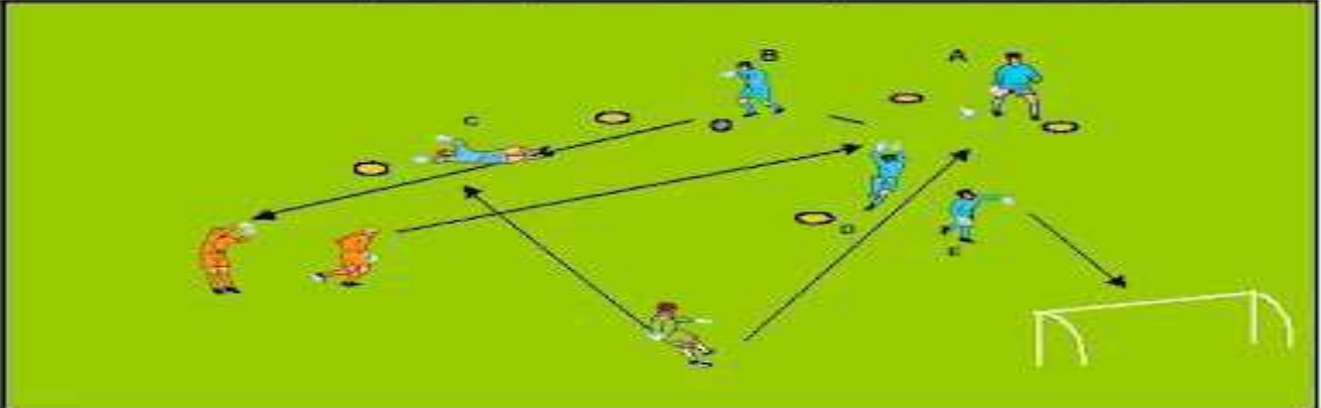
Los diferentes ejercicios que se proponen son un ejemplo de cómo se puede progresar en el trabajo de los diferentes contenidos del portero, que en este caso serán:

Salida orientación ofensiva (analítico 1, mixto 1, mixto 2, mixto 3, mixto 4, mixto 5), juego de pie (analítico 3, global 2).

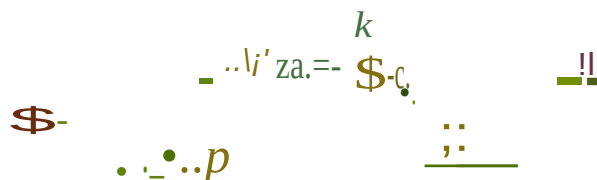
Anticipación en el pase entre líneas (mixto 1, mixto 3), reducción en el ángulo de tiro (mixto 1, mixto 2, mixto 4, mixto 5, global 1).

Repliegue a portería (mixto 1, mixto 2, mixto 4, mixto 5, global 3).

1	
Metodología	Analítica
Objetivos	Mejorar del desplazamiento, visión periférica.
Situación numérica	1 portero + 1 entrenador de porteros.
Secuencia	Descripción del ejercicio:
A	1. El portero realiza un pase medio con el pie. 2. El entrenador de porteros bloca el balón y da un pase con la mano alto al portero. 3. El portero realizará un bloqueo aéreo y seguidamente un pase con la mano hacia la portería reducida.
	

2	
Metodología	Analítica
Objetivos	Mejorar del desplazamiento, visión periférica y lectura de la posesión corporal del poseedor del balón.
Situación numérica	2 porteros + 1 entrenador de porteros.
Secuencia	Descripción del ejercicio:
A	1. El entrenador de porteros realiza un pase al portero (A). 2. El portero realizará un control orientado y realizará un golpeo medio con el pie al portero 2 (B). 3. El portero hace un desplazamiento lateral para realizar un desvío (C). 4. Después bloca un balón alto lanzado por el portero 2 (D), y realiza un pase con la mano a la portería reducida (E).
	

'1 L-c.oJ-h1 ~ jti
Objcl.h c fS
S'icn...ac:lón
n1_l-.....~1 Ot
Secucnda
1r,.1a
V, ~0 p,cnf^{fi}.o.r,cu- - uc.ll.p....ct0n. del pc,"ICPO co -c:l p.-s.c cvt-""CUoe~.
n:pJ•c.suc- a p,,nc;-a...._rr ~.c...uo d<. .uogu.Jo de U-0 y .lJ-1.dJ oc-le:tlIl....9C...,fl1
oCCOSI_V;ll...
"" ft<"rtcm~ l ,c-ns.--en.-<fgr ~ ,uyyuu ~
O"CSCI-I-pe1Qn c.kl e-J~ lelo
1 l~l ...Ul r...: ...,,... ,lC... 1""1~1,,,- r...u Li,,, u• a>a~ u YO puqu Cp,ur'L<tU I~ '•
?: J,J p;-lit,m :tC;-udvc q1 ~n1~na,l<n -tr.H... a ... '...l' ~_Jl,-A u"i ~-~ c•1~
Ul>C..Jl.IHJ On""to, pu:1"11.á. \~loCCCu- P~J.
3- .El _p0n-; <P 1 l J.c:bt!" .a:ñLa-1.~ al pui, , ,e •d.t.e.n;:cp-l:l, ...l l,JJ.S<:; -11.Ln'f'c
litM:-a.lloo.



C

1. El interior se convierte en adversario y centra al área.
2. Los dos puntas (P2 y P5) entran al remate.
3. El portero realizará un bloqueaje aéreo con oposición.



E

1. El interior se convierte en adversario, y tras el control realizará un pase con el pie al entrenador de porteros, que dará un pase a uno de los puntas, que finalizará el ataque, o bien realizando un 1x1 o bien un 2x1.



F

1. Una vez finalizado el ataque el portero 4, a la voz del entrenador de porteros, realizará un tiro a puerta lejano independientemente de la posición del portero, el cual realizará un repliegue a portería, y según situación realizará un bloqueaje, prolongación o desvío.



bj-L1,4b t1 16L<wJctJc•gin Strct:ict:•n nun>.....rico Secue.nc:la A	!Vlbc.In Desc:,-1pc1ú.11 deJ eJ-eir-clclo t. El en1Tcn..u:lo.- de -porteros v:a daodo ~ con. cJ ~ OP2y..__on el pionero P3, >" ~ podr~,n dar dos opcionc.,;i:- ?., l c-l,rc-n,,Jor Je ponc:-n.,il. n:ol l.r.sr"".- un l.l.rso.a pucr1.a ICJano l-ndpc t~Jcn*c ,-,tente: de: b po,k:Jón del pone.- LO cJ CU"-1 rc-UJ.lL.,U_r-á vn ,,pttCJo:u.: a f""Jorll.l.r.-j, y ,C:~"at ,.J,uJC h>~ n::s&,,u,, u,, l~ll,c-11,c. pt"Ol onf!..!lt...~t' l'"" ...k~'-'.O- ::?h. U,:.o de .lO<lt ponr:as ;-c,c,he ur. pia~ Ct"l ba-nd;i por l<> que el pon.c:--o l")-od ifi...:a...u po:.....e:mon y rea l.....ut.fi u.,,l l-eplie&U"= :. po-n.ecta. p:u-a.a.TC-4.tl...Z:.." e~u,,. ,i,u.:.cm">10 ..-, bl;x.-nle. orulon- e llór o de~,o .
---	---

J. \jr"l3 "cL se h--.....:c"o""l el "b.sl·c-.,. el _po~o a.ta.ic~_el .laa.que t,...a.cízt-c:I
oux:~ la.do (salid.o-o ricntac ióu) d.:3.ndo un ~ con la rTUL:0-0 hiM:"b J.-
14m ~ <.....,d.L...

Obi~ll'(""
St;u ocld,n
ft:l rné:rtat
~ue:o...lu!

1. 1-f <"IrCHu<IUt ,le J">I uuuO. If:LUJ'a IDi p>,,,: .Cáll él pk ,ll pulct\l. p:Lit
Ji h:ru redu~l.L

que realice un cenrol orientado e inirie :.11il.qu~ ron el pie li;>d- la
p..n



I f""Icc,l.,,;..~tr Jr P:." te... r,e..11,~ ..n cónin> ..r~c>. pan.11 :duc el r,r,r-te-ror,
.M.: u..ou ..lpc ..i lo,,,. d"" punaa,,,. rc.:ad""-c u,,ll bl~c ..érco e trlj..c C4 ..ad.quc
coll ..- p..ll""', .., ,, S:e.. w> 'c...,1U1..l..l.:a~l_ . bu.can Lu r,nc,,. .. k-
~ fe-rr-nclil..



1. 1-f ~,111~11:1,lot tk 110r«clu, d:..11i,.1 lul p,,,, enuc 1111t:i,, 111t,l q1 e el
U porten 3c onti.:pc a los ~td:mtcm~ y, <egu,cfo:tn.:ntc. miele el .il.lquc con
1111~r~ con h 11111"" J11d 111 purll•nci 1~;11l..id 1



Obj.
 $\cdot st\ddot{t}\ddot{u}..i$
 $e \sim , 0$
 Sc<.-

3	
!\\HotJolov.ía	,...1.lxln
Obj'l'hos	"\ L...ió11 J>C-ff.!!TCJ ,cJuccióo de .tllguk> d, uro. replt<!g-u<: a ponctt:1) <.alido. or lcmación ofeosiva.
Situa ^d óa numertca	\ ,1111r1t"11t .. j 1 1111R"11o.th.~.~.(e portC-1\11,
Secueneta	Oeser1pclón dcl ejeeceio
A	l ..El punta '1UC '5c eocucurm d: c~palda.~ a porreria n:~liza. 1111 pase al t:l,1re11 1, k1r ..lt' ~>11~r, >.... fUr> "~...11 m p:aru .f1tk< t:l p.ittirn, re.111e., t11• t,l,>c:1j1' .:,ereo) seguidameme io klc, da t..l.k" con un pase con la mano h.iew el ("1lnl" P'(it t~n, (1;iter;,1)° q1lC' le r,a*,ar., al cn,~nait:Jr de J1(trt~ ro ... 2. El c:111rc.-1_1"1<)l de puct_111>1- .-C.ils.1-11'..i u111 1110 .1 p1tcl ti <.k Olc,J,.1 .1i~but11..t pera que el portero bloque o de sv ie,

B

1. El punta que se encuentra de espaldas a portería realiza un pase al entrenador de porteros, que centra para que el portero realice un bloqueo aéreo y seguidamente inicie el ataque con un pase con la mano hacia el otro portero (lateral), que le pasará al entrenador de porteros.

2. El entrenador de porteros realizará un pase al punta para que encare al portero y jueguen un 1x1.

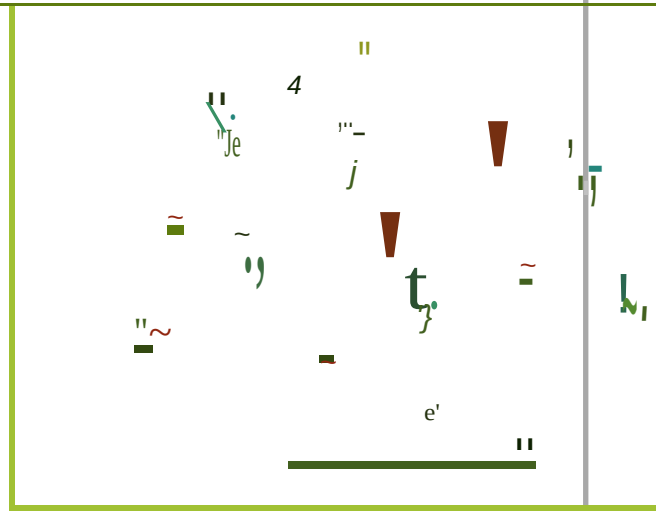


1

Metodología	Global
Objetivos	Trabajo de cobertura, desplazamiento, mejora del 1x1 y salida a los pies.
Situación numérica	6x4 + 1 Portero neutral.
Secuencia	Descripción del ejercicio
A	Partido donde en el área grande los atacantes solo pueden entrar mediante una pared, y una vez que ha entrado un atacante los defensores también pueden entrar en la zona.



Cluwl	
Metodología	Utilización del Juego de la J>onctu a, 1.t c.1, JU, LJ" W.c..J6-11 dt..I uLu.ju.e. tJJbJJU
Obj<,U>05	del juego COia CJ pi<: de.i poncJo en situaciones compTonactidn.s. s.a_ljd<_
Situ.ac~ct	6 x 6 + 2 porteros.
Jl.Uffleflct	
Secueucta	Partido do,~ el cculpo a sw. obll<dl~ado por con et porreeo ar..u_u_o robo de b.:J.Joo UUc lar ID constrocc 100. del a e.
Descripción del ejercicio	



1\l~lodni~
OI>jell\US
Sftuocltltl nutn\;rk:n
S<"CU~+ne~

A

1~
~lc~lot";-dcol ,cpl,cyuc- • ponc-.,a.,
4x4 + 2 porteros.

IX...l>Ct1JM.'iv1lt.lt:l ejc;n:ktv
Pwl...Jo cl4_"\.dr el OOf"lc:m <"..u, t'lt,h~:..Jo e t<"""";:"o u.,^o p0,,,"li,Qn
..Jc..o.la_oi&J., (tuc,~1 d..ll .U~•de uu:1.1., ~ .)>VIO 1,vJr.. t:ot.l'u t:ll ,cU.,
J<:..l,u....l ,J..! 'l1~ 011 Jug..adur ltJl.),tj lc-lJl_..w;k-. uu u,v ll ,~,,..._...
,_lcmtil& ~>I<> otc po,c,t,q..i. ..:011~~>lr .-O1 eo Jo ,i00,- .i,l1u de'.."

portería.



TEMA 6 LAS ACCIONES COLECTIVAS

Las Transiciones en el FútbolCONCEPTO

El fútbol como deporte de equipo, y oposición directa, en un espacio común (terreno de juego) y participación simultánea de los jugadores, es un juego que se compone de dos fases que están determinadas por la posesión del balón: la fase de defensa y la fase de ataque.

Estas dos fases se dan de manera alternativa en el transcurrir del juego, y el paso de una fase a otra es lo que llamamos TRANSICIÓN.

La transición, por lo tanto, es el momento y la capacidad de un equipo de pasar rápidamente de ataque a defensa (cuando el equipo que pierde la posesión del balón pasa a realizar labores defensivas) o de defensa a ataque (cuando el equipo que recupera la posesión del balón pasa a realizar funciones ofensivas) y de su desarrollo en la continuidad del juego, realizando una opción de ataque o de defensa.

Las transiciones son fases del juego muy breves en su desarrollo, pero muy amplias en riqueza tática, ya que tienen una gran influencia en el juego, pues de ellas surgen gran cantidad de situaciones de gol.

CONSIDERACIONES GENERALES

Como afirman diversos estudios, de reconocida trayectoria, en el fútbol de hoy entre un 25-40% de los goles son realizados a balón parado y entre un 40-50% son hechos en fase de transición. El fútbol de hoy es cada vez más decisivo en su velocidad y en cómo los equipos pasan de defensa a ataque y de ataque a defensa.

Estos estudios nos reflejan que la duración de la fase ofensiva se caracteriza por su brevedad, porque la mayoría de los goles se consiguen en fases de menos de 10 segundos y con uno a cinco pases en el 75 % de los goles en juego.

Se cambia radicalmente la efectividad de la materialización de los goles marcados cuando la fase supera los seis toques en las transiciones ya que el tiempo que se da al adversario, (que está en la fase contraria (defensiva), le ofrece la posibilidad de organizarse en sus tareas defensivas y por lo tanto la dificultad aumenta.

La parte básica de las transiciones es de carácter mental o psicológico, donde la velocidad de cambio mental de concepto de trabajo es primordial y su rapidez en la toma de decisión de actuar consecuentemente si se está o no en posesión del balón.

TRABAJO DE LAS TRANSICIONES EN LOS ENTRENAMIENTOS

Los cambios de fases del juego o transiciones son entrenables y deben tener una asimilación clara en los jugadores para favorecer la implicación y el trabajo de equipo.

Se debe empezar inicialmente en pequeños grupos, para ir aumentando el número de participantes en cada uno de los ejercicios.

Si lo realizamos en la parte preparatoria de la sesión, antes de la parte principal del entrenamiento, apreciaremos unos resultados generalmente rápidos, en relación con la solidaridad del jugador y de compromiso con la tarea encomendada, y asimismo fundamentaremos unos automatismos al respecto muy visibles.

Otros ejercicios con rondos de posesión y recuperación e implicando a todo el equipo ya deben formar parte del entrenamiento permanente.

(Ver en EJERCICIOS TÁCTICOS, los ejercicios 13, 14, 15, 24, 25 y 26 como ejemplos).

ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN LAS TRANSICIONES

- Es muy importante la velocidad con la cual el equipo debe llegar a la portería rival y la verticalidad que el equipo tiene sobre el terreno de juego para obtener un balance ofensivo eficaz.
- Se deben automatizar las acciones e inculcar a los jugadores la necesidad de terminar la jugada para no generar una nueva transición en contra.
- En el fútbol actual cada vez los jugadores corren más, los espacios son cada vez más pequeños y las velocidades de ver, pensar y operar son cada vez menores.
- No basta solo con tener la posesión del balón o con poner a jugadores talentosos juntos, se debe tener claro, obviamente dependiendo del nivel de los deportistas, cómo y para qué jugamos y como podemos conseguir lo que buscamos.
- Como dice Lucas Alcaraz, "En el fútbol actual, cada vez se juega con menos espacios, con más intensidad, con más balones divididos y con mayor contacto".
- Aparte de las transiciones y las acciones a balón parado, son muy importantes los goles que se consiguen cuando el equipo rival está "en salida" o pasando de defensa a ataque, ya que al mismo le es casi imposible volver a pasar de ataque a defensa, dada la brevedad del tiempo que su oponente pasa de recuperar a atacar.
- También es fundamental como el equipo está predispuesto en el campo teniendo en cuenta el sector donde recupera y ataca el rival cuando el rival se encuentra en fase defensiva.

LA TRANSICIÓN DE ATAQUE A DEFENSA

Las obligaciones individuales en la fase de transición de ataque a defensa en los jugadores desbordados que han perdido la posesión del balón, en general, son:

- El más próximo presiona al poseedor del balón o va en ayuda del que presiona con la finalidad de ganar tiempo y facilitar el repliegue de sus compañeros.
- El resto de jugadores pasa, cuanto antes, a ocupar las demarcaciones correspondientes para evitar las líneas de pase del balón ejerciendo una reducción de espacios en el terreno de juego.

TIPOS DE TRANSICIONES DE ATAQUE A DEFENSA

Podemos encontrar dos situaciones distintas:

a) Sin nuestro equipo realiza una defensa organizada:

El equipo defenderá según el modelo de juego con una forma de ocupar el terreno de juego determinada y en base a unos principios defensivos característicos.

Se basa en una correcta posición defensiva con las posiciones defensivas bien ocupadas y con una organización en el repliegue, defensa de contención y presión de nuestros atacantes.

b) Sin nuestro equipo realiza una defensa no organizada o circunstancial:

Se trata de la defensa de urgencia en la fase de transición negativa o defensiva del juego y se basa en interrumpir o retrasar el juego hasta que la defensa se establezca.

La defensa circunstancial suele organizarse en dos momentos o sub-fases:

- Neutralizando el juego mediante faltas, el fuera de juego o interceptaciones dado que el equipo normalmente se encuentra mal parado o con un balance negativo.

- Recuperando el equilibrio defensivo, posteriormente, mediante presión o temporizaciones defensivas, y ganar tiempo para recomponer la estructura defensiva.

LATRANSICIÓNDEDEFENSAATAQUE

En cualquier zona del terreno de juego en la que se recupere el balón, se debe decidir rápidamente si se realiza un ataque rápido o un ataque más elaborado. En cualquiera de los dos casos la decisión debe ser la de asegurar la primera acción con el balón, bien con una conducción, con un pase adelante, lateral, atrás, corto, medio, largo, etc.

Es muy importante que los jugadores sepan discriminar esta acción, ya que un reconocimiento inadecuado hará que nuestro equipo solo juegue a una velocidad (la de la recuperación), casi siempre acelerada y sin tener pausa, arriesgando perder rápidamente el balón, estirando el equipo en el campo, llegando con pocos efectivos y caer en un desgaste físico excesivo.

Dependiendo de nuestro sistema defensivo, de nuestra disposición en la presión y del estilo de juego del adversario, entre otros, podríamos diferenciar claramente sectores del terreno de juego en los cuales se puede recuperar el balón con más frecuencia, y que dispositivo ofensivo proponemos, acorde a las características de nuestros jugadores y de las del adversario. Aquí hay un abanico de posibilidades inmensas, y queda abierto al criterio del entrenador.

TIPOSDETRANSICIONESDEDEFENSAATAQUE

a.- Ataqueorganizadooposicional:

Se basa en cambios de orientación, paredes, triangulaciones, ataques donde hay cierta elaboración, donde se llega con mas jugadores y de forma más elaborada.

Los objetivos colectivos de un equipo que hace la transición de defensa a ataque, son la progresión rápida y ganar espacios a la espalda de las líneas rivales creando, ocupando y aprovechando los espacios libres.

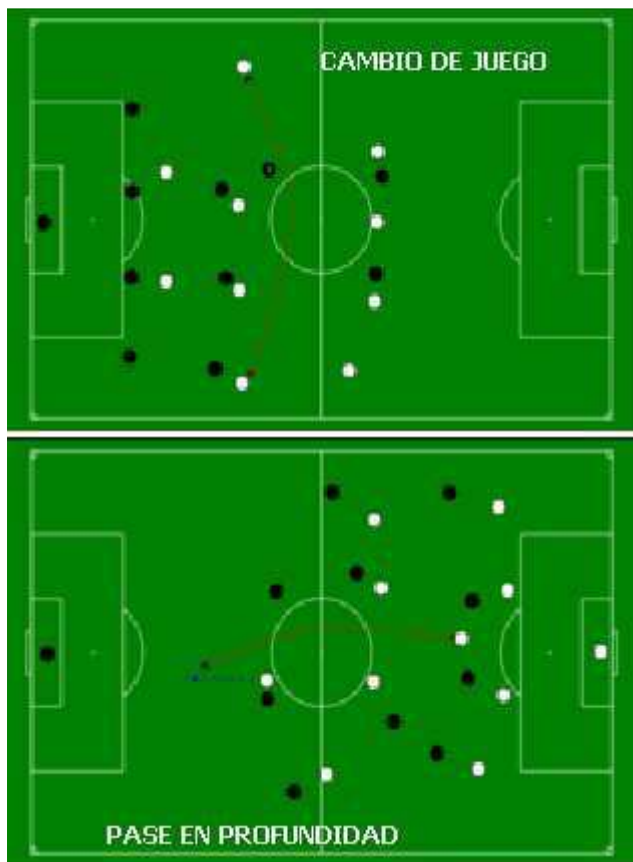
b.- Ataquerápido:

(Ver concepto de contraataque en los principios tácticos ofensivos).

Se basa en el juego directo y aprovechando la desorganización defensiva rival, con pocos jugadores, con pocos toques y a gran velocidad y se puede realizar de dos formas:

- Progresión convergente (más rápido y por el centro).
- Progresión divergente (se elabora por las bandas y es más lenta).

Algunas tácticas o acciones ofensivas con el balón en juego.



En fútbol, atacar es en cierto modo hacer lo inesperado. A los jugadores creativos a menudo se les describe como "artistas" y suelen tener una gran popularidad. Las tácticas de fútbol ofensivo tienen como objetivo llevar el balón cerca de la portería contraria y lograr el mejor ángulo posible para marcar.

PASEYMOVIMIENTO

Es la táctica de equipo más básica. En cuanto el jugador tiene la posesión del balón, debe ser rápido para decidir si debe pasar o no; tanto si pasan inmediatamente como si no, necesitan moverse siguiendo el movimiento del balón. Una vez que el jugador ha pasado el balón, no debe permanecer estático sino moverse a una posición donde pueda recibir un pase de vuelta y así dar más opciones al jugador que tiene la posesión del balón.

CAMBIARELJUEGO

Dar pases de lado a lado del campo a un jugador con espacio libre es una forma muy efectiva de aliviar la presión y construir un nuevo ataque. El equipo defensor necesitará ajustar sus posiciones, y esto generalmente crea espacios que pueden ser explotados. En el ejemplo de la imagen, el jugador número 1 se ha movido fuera de su posición, permitiendo más espacio al jugador contrario. Cambiando el juego hacia ese lado (la línea curva representa un pase aéreo, permite al jugador que está libre explotar ese espacio).

ROMPERELFUERADEJUEGO

Consiste en usar el espacio detrás de la línea defensiva del contrario. Dar pases en esta área tiene diversas ventajas. Si un atacante alcanza el pase y evita el fuera de juego, tiene la posibilidad de

encararse en un uno contra uno con el portero, o quedarse en una posición excelente para un ataque por las bandas. Incluso si un defensa alcanza primero el pase, el resultado podría ser bueno para el equipo que ataca. El defensor encara su propia portería, lo que podría conducirlo a regalar un córner, hacer una falta, pasar de forma arriesgada a su portero o ser presionado cerca del banderín de córner. Generalmente, los equipos con atacantes más rápidos que los defensores contrarios intentarán este tipo de juego, mientras que los defensores intentarán mantener vigilados a los delanteros para evitar que ganen el espacio libre.

BALONES EN PROFUNDIDAD

Esta táctica ofensiva consiste en pasar desde el propio campo del equipo atacante lanzando el balón en largo por encima de la cabeza de los defensores contrarios. Los delanteros deben correr en una zona donde puedan recibir el balón. La táctica funciona mejor con delanteros fuertes y rápidos que tienen buenas posibilidades de tomar control del balón, superar a los defensas y, eventualmente, marcar. En el diagrama de la imagen, el balón (línea roja) se lanza en frente del delantero más adelantado; la línea de puntos azules muestra su carrera. En la foto, un pase en largo a ras de suelo sería interceptado por uno de los defensas (equipo negro) a causa de la poca distancia entre los dos defensas centrales.

AGUJEROS DEFENSIVO

Pasar el balón al espacio entre los defensas contrarios y los centrocampistas. Normalmente, un delantero de espaldas a la portería recibirá el balón e intentará girarse con el balón o distribuirlo a jugadores que estén encarando la portería (en condiciones óptimas estos jugadores receptores estarían delante de los centrocampistas contrarios o incluso en movimiento en el espacio situado detrás de los defensas contrarios).

TRIANGULACIONES

Este es un movimiento táctico que permite un cambio rápido y seguro de los flancos ofensivos mientras se mantiene el control del balón. En el juego triangular (o triangulación), el balón se pasa entre tres jugadores para formar un triángulo. Pueden crearse muchos triángulos con varias combinaciones de jugadores de manera que el balón se mueva lentamente hacia delante sin comprometer la posesión. Esta táctica funciona bien cuando se intenta ganar el control del medio campo. Sin embargo, puede ser usada también para propósitos de ataque. Su efectividad se debe a que los defensores son incapaces de adaptarse rápidamente al estilo de juego del equipo que ataca.

INTERCAMBIO DE BANDAS

Cuando un equipo tiene dos jugadores de banda flexibles, pueden intercambiar sus posiciones durante el partido. El objetivo de esta táctica es confundir a los defensores que están asignados para marcarles, lo que puede conducir a errores si el defensa se despista en los córners, faltas, saques de banda, etc, donde el jugador marcado se encuentra en posiciones diferentes. Además, si los extremos tienen diferentes estilos de juego (por ejemplo, un carrilero y un driblador), su utilización en bandas diferentes puede provocar una desestabilización de la defensa contraria.

SOBRECARGAR UNA BANDA

Enviar más jugadores a una banda para que estén en superioridad numérica pone en un aprieto al defensor de esa banda ya que uno de los atacantes suele quedarse sin la cobertura adecuada a menos que un centrocampista se ocupe de él. Esta táctica suele utilizarse cuando se detecta la debilidad de uno de los laterales.

HOMBRECLAVE

Cuando un equipo tiene un goleador de gran calidad con capacidad de atraer a dos defensas, esto crea espacios que pueden ser aprovechados por otros jugadores. Situando a dos extremos rápidos que abran el campo y desborden por las bandas se puede poner en aprietos a una defensa de cuatro hombres.

El posicionamiento defensivo



CONCEPTO:

Son los espacios defensivos que ocupa el equipo defensor tras la finalización de sus acciones ofensivas o tras la pérdida de la posesión del balón ya sea en juego dinámico o cuando el rival va a poner el balón en juego a través de una jugada a balón parado.

Acción táctica colectiva fundamental a través de la cual el equipo que pierde la posesión del balón se organiza defensivamente ocupando de una manera racional el terreno de juego para favorecer la posterior recuperación del balón.

CONSIDERACIONES GENERALES:

Es fundamental que el entrenador de pautas a sus jugadores sobre en qué zonas del campo deben organizarse en función de donde y cómo se pierde la posesión del balón.

El empleo de uno u otro posicionamiento por parte del equipo defensor dependerá básicamente de:

- a.- Las características físico-técnico-táctico y psicológicas ofensivas y defensivas de los jugadores propios y ajenos.
- b.- La necesidad que se tenga de recuperar el balón de una manera acelerada (resultado adverso) o de una manera retrasada.

OBJETIVOS DE LOS POSICIONAMIENTOS:

a.- Ocupar racionalmente el terreno de juego.

A través de este objetivo el equipo defensor se organiza colectivamente en unas determinadas zonas del terreno de juego manteniendo un adecuado equilibrio defensivo.

b.- Aprovechar las características de los defensores.

A través de este objetivo y en función de las características defensivas y ofensivas de los jugadores defensores el equipo se organiza en las zonas más adecuadas para aprovechar al máximo dichas características.

c.- Dificultar la progresión en el juego.

A través de este objetivo el equipo defensor mantiene un bloque compacto entre el balón y la propia portería con una serie de líneas escalonadas que sucesivamente van obstruyendo la progresión en el juego del equipo atacante.

d.- Facilitar la recuperación del balón.

A través de este objetivo el equipo defensor al organizarse colectivamente en unas zonas determinadas reduce los espacios entre las líneas lo que favorece la recuperación del balón.

¿CUÁNDO POSICIONARSE?:

A la hora de posicionarse en el terreno de juego debemos tener previsto en qué zonas del campo y cómo se pierde la posesión del balón ya que en función de ella tendremos más o menos tiempo para situarnos en el posicionamiento elegido o el adversario nos obligará a posicionarnos en una zona determinada del campo.

a.- Tras la finalización de las acciones ofensivas contra ti.

En esta situación a los jugadores les da tiempo a posicionarse en la zona del campo elegida de antemano.

b.- Cuando el adversario va a iniciar el juego a través de una jugada a balón parado.

En estas situaciones a los jugadores les da tiempo a posicionarse en las zonas del campo más idóneas en función del tipo de saque que va a realizar el adversario (banda, meta, libre indirecto...) y de la zona del campo en la que se encuentra el balón.

c.- Tras la pérdida del balón en campo contrario.

En estas situaciones en la mayoría de los casos a los defensores situados por delante del balón no les va a dar tiempo a situarse por detrás de la línea del balón. Por lo tanto ciertos defensores no van a poder intervenir en la fase defensiva durante los primeros segundos que siguen a la pérdida de la posesión del balón (condicionar al poseedor del balón).

d.- Tras la pérdida del balón en campo propio.

Es importante en estas situaciones determinar hasta donde deben replegar los defensores sin intervenir para recuperar la posesión del balón.



TIPOS DE POSICIONAMIENTOS:A.- POSICIONAMIENTO AVANZADO.

A través de este posicionamiento cuando el equipo pierde la posesión del balón en campo contrario trata de recuperarlo lo antes posible ocupando el campo adversario y presionando a los atacantes con la máxima intensidad defensiva para recuperar el balón de una manera acelerada.

Para desarrollar este posicionamiento con eficacia se deben tener en cuenta:a.- Con respecto al poseedor del balón:

El defensor/es más próximos al poseedor del balón debe mediante entradas limitar su campo visual y obligarle a jugar el balón de una manera precipitada.

b.- Con respecto a los adversarios:

Los defensores más próximos al poseedor del balón deben realizar un marcaje muy estrecho a los atacantes que apoyan al mismo para anular las líneas de pase y como complemento del marcaje intentarán realizar anticipaciones o interceptaciones. Los defensores más alejados al poseedor del balón deben realizar vigilancia a los atacantes más alejados al balón y como complemento intentarán realizar anticipaciones e interceptaciones.

c.- Con respecto a los espacios:

Los defensores deben bascular en función de la posesión del balón reduciendo los espacios laterales entre ellos, asimismo los defensores situados por detrás del balón deben reducir los espacios verticales entre las líneas situándose la línea defensiva en las zonas próximas a la línea del medio campo y provocando el fuera de juego si fuese necesario. En ocasiones esta última línea se verá obligada a replegar cuando los atacantes superan las primeras líneas de presión y el poseedor del balón los enfrenta sin presión o cuando los defensores se encuentran en situaciones de inferioridad numérica.

La posición del portero debe ser adelantada vigilando los espacios defensivos situados a espaldas de la última línea defensiva para cubrirles las espaldas (función de cobertura).

Debido a la gran intensidad defensiva que hay que aplicar para desarrollarlo con eficacia es muy difícil que un equipo pueda mantener este posicionamiento durante todo el partido.

Situaciones favorables para la aplicación del posicionamiento avanzado:

- Cuando el equipo atacante va a realizar el saque de meta en corto.
- Cuando el portero va a sacar en corto.
- Cuando el equipo atacante va a realizar un saque de banda.
- Cuando el defensor que recupera el balón está de espaldas a la portería contraria.
- Cuando el defensor que recupera el balón le cede el balón a su portero o tras un saque de banda hacia el portero.
- Cuando el defensor que recupera el balón realiza un pase hacia atrás.
- Cuando el equipo defensor recupera el balón en las zonas laterales.
- Cuando se necesita recuperar el balón lo antes posible (resultado adverso).
- Cuando cerca del defensor que recupera el balón hay un jugador del equipo contrario que pueda presionarlo rápidamente.

Ventajas del posicionamiento avanzado:

- Se dificulta la iniciación/creación de las acciones ofensivas del adversario.
- Se recupera el balón en zonas muy próximas a la portería adversaria con lo que se puede contraatacar con mucho peligro.
- Se intenta recuperar el balón lo antes posible.
- Se intenta tener el mayor tiempo posible la posesión del balón.
- El adversario se ve obligado a desarrollar sus acciones ofensivas muy lejos de nuestra portería.
- Reduce la capacidad ofensiva del equipo adversario al verse presionado constantemente.

Desventajas del posicionamiento avanzado:

- No disponer de jugadores agresivos para su aplicación.
- Los grandes espacios libres existentes a espalda de la última línea defensiva que pueden ser aprovechados por el adversario mediante despejes o pases largos.
- No disponer de jugadores inteligentes tácticamente para aplicarlo en las situaciones del juego favorables.
- El gran desgaste físico que supone aplicarlo.
- La situación tan adelantada del portero que los adversarios pueden aprovechar mediante un lanzamiento de larga distancia.
- No tenerlo perfectamente entrenado, si no existe una perfecta coordinación será muy peligroso aplicarlo.

B.- POSICIONAMIENTO INTERMEDIO.

A través de este posicionamiento cuando el equipo finaliza sus acciones ofensivas o cuando pierde la posesión del balón en campo contrario se repliega ligeramente situándose los puntas a la altura del semicírculo del campo contrario, la línea de medio campo a 4-6 metros por detrás de la línea de medio campo, la línea defensiva a 6-8 metros por detrás del semicírculo del campo propio y el portero ligeramente adelantado para cubrir la espalda de la línea defensiva. Estas distancias son variables en función de las situaciones del juego. Cuando el equipo contrario llega con el balón a las zonas próximas a la altura de los puntas el equipo comienza a realizar la presión defensiva para recuperar la posesión del balón.

Situaciones favorables para la aplicación del posicionamiento intermedio:

- Cuando el equipo contrario va a realizar el saque de meta en largo.
- Cuando el portero va a sacar en largo.
- Cuando el equipo atacante va a realizar un saque de banda en las zonas intermedias del terreno de juego.
- Cuando se pierde el balón en zonas centrales.
- Cuando el defensor que recupera el balón no tiene a ningún adversario próximo que pueda presionarlo.
- Cuando el equipo atacante va a sacar un libre indirecto en largo desde campo propio.
- Cuando el defensor que recupera el balón realiza un pase hacia delante.

Ventajas del posicionamiento intermedio:

- Se dificulta la creación de las acciones ofensivas del adversario.
- Se recupera el balón en zonas próximas a la portería adversaria con lo que se puede contraatacar con peligro.
- Se obliga al adversario a realizar un juego directo.
- Se intentan mantener a los atacantes lejos de la portería evitando las situaciones favorables para la finalización.
- Presentar un bloque compacto escalonado entre el balón y la propia portería.
- Poder dejar en fuera de juego a los atacantes más adelantados que realizan desmarques de ruptura al querer aprovechar los espacios libres situados entre la línea defensiva y el portero.

Desventajas del posicionamiento intermedio:

- Los espacios libres existentes a espalda de la última línea defensiva que puedan ser aprovechados por el adversario.
- No se dificulta la iniciación de las acciones ofensivas del adversario.
- No disponer de jugadores inteligentes para aplicar correctamente la norma del fuera de juego.
- No disponer de jugadores dinámicos en la última línea defensiva.
- La situación adelantada del portero que los adversarios pueden aprovechar mediante lanzamientos de media distancia.

C.- POSICIONAMIENTO RETRASADO.

A través de este posicionamiento cuando el equipo finaliza sus acciones ofensivas, pierde la posesión del balón en campo contrario o propio, se repliega fuertemente situándose los puntas a la altura del medio campo, la línea de medio campo a 10-15 metros por detrás de éstos y la línea defensiva a 9-6 metros del área de penalti. Estas distancias son variables en función de las situaciones del juego.

Este posicionamiento puede aplicarse por diversos motivos:

- a.- El equipo defensor elige y opta voluntariamente por este posicionamiento.
- b.- El equipo defensor se ve obligado a aplicar este posicionamiento porque el adversario lo domina claramente haciéndole echar las líneas hacia atrás.

Cuando el equipo contrario llega con el balón a las zonas próximas a la altura de los puntas el equipo comienza a realizar la presión defensiva para la recuperación del balón.

Ventajas del posicionamiento retrasado:

- Se presenta un bloque compacto escalonado entre el balón y la propia portería.
- Se dificulta la creación y finalización de las acciones ofensivas del adversario.
- Se reducen los espacios libres entre la última línea defensiva y la portería.
- Se tienen ocupadas las zonas óptimas desde las cuales pueden finalizar tirando los adversarios.
- Se obliga al equipo atacante a adelantar sus líneas creándose grandes espacios libres a espalda de su última línea defensiva que pueden ser aprovechados para el contraataque.
- El portero no se ve obligado a adelantar tanto su posición como en los otros posicionamientos.
- Se dificulta la progresión en el juego y facilita la recuperación del balón por la gran densidad defensiva que se presenta y por los escasos espacios libres que se conceden al equipo atacante.

Desventajas del posicionamiento retrasado:

- Se le ofrece la iniciativa del juego al adversario.
- Se producen mayor número de jugadas a balón parado en zonas próximas a la portería.
- Si el adversario logra hacer gol cuesta cambiar la mentalidad del equipo defensor.
- No se dificulta las acciones ofensivas del equipo atacante en las fases de iniciación y en parte de la fase de la creación.
- Poca eficacia ofensiva si los defensores más adelantados no son dinámicos para aprovechar los espacios libres que deja el adversario tras la recuperación del balón.
- Se necesitan defensores capaces de mantener una concentración máxima durante todo el partido ya que se ven sometidos a ataques continuos y un error podría suponer un gran peligro por la proximidad de la portería.

¿Cómo se pueden contrarrestar las acciones tácticas del equipo contrario?MARCAJE AL HOMBRE:

Se contrarresta creando, ocupando y aprovechando los espacios libres, desbordando por velocidad en el uno contra uno, con cambios de ritmo, realizando paredes y cambios de orientación.

MARCAJE POR ZONAS:

Se contrarresta creando superioridad numérica en la zona, con paredes, con velocidad en el juego, con cambios de ritmo y pases en profundidad y jugando con extremos abiertos buscando amplitud de juego.

COBERTURAS:

Se contrarresta con cambios de orientación, con paredes, con cambios de ritmo y buscando superioridad numérica.

PERMUTAS:

Se contrarrestan con cambios de orientación.

ANTICIPACIÓN E INTERCEPTACIÓN:

Se contrarrestan con desmarques de apoyo y de ruptura, con movilidad constante y dando amplitud al juego.

TEMPORIZACIONES:

Combatir: movilidad constante de los jugadores sin balón, creación de espacios libres, velocidad en las acciones, desmarques continuos, ritmo de juego rápido, progresiones colectivas, paredes.

PRESSING:

Se contrarresta realizando paredes y buscando apoyos constantes al poseedor del balón para crear superioridad numérica, explotando la velocidad en el juego con cambios de ritmo y movilidad constantes, consiguiendo mediante los entrenamientos un perfecto equilibrio entre las líneas, simplificando las acciones y dando rapidez en la ejecución a las mismas.

DESMARQUES DE APOYO Y DE RUPTURA:

Se contrarrestan realizando pressing al jugador que hace el desmarque, con coberturas y permutas, realizando repliegues a la zona y con la defensa en línea provocando el fuera de juego del jugador que se desmarca en ruptura.

CONTRAATAQUES:

Se contrarrestan realizando con velocidad y orden los repliegues colectivos intensivos, repliegue con la defensa en línea provocando el fuera de juego, realizando pressing al poseedor del balón y desdoblamientos para ocupar racionalmente el terreno de juego.

CREACIÓN, OCUPACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE ESPACIOS LIBRES:

Se contrarrestan realizando repliegues intensivos, con densidad defensiva y marcaje en zona, con gran espíritu de sacrificio, anticipación defensiva, gran equilibrio defensivo, ocupación racional del terreno y pressing al jugador que ocupa el espacio.

DESDOBLAMIENTOS:

Se contrarrestan realizando repliegues intensivos y marcaje zonal con coberturas y permutas y realizando pressing al jugador que pica.

AYUDAS PERMANENTES Y APOYOS:

Se contrarrestan realizando marcaje al hombre, pressing al poseedor del balón y pressing total a los que apoyan, anticipación, repliegues intensivos con las líneas muy juntas provocando el fuera de juego.

PAREDES:

Se contrarrestan realizando marcaje en zona con gran cobertura, sobre todo del hombre libre, con permutas muy rápidas y pressing total, con anticipación y repliegues intensivos.

TEMPORIZACIONES:

Se contrarrestan realizando pressing al poseedor del balón y a sus apoyos para recuperar el balón lo antes posible y no caer en la trampa y mantener nuestro ritmo de juego.

CONTROL DEL JUEGO:

Se contrarresta no cayendo en la trampa de su ritmo de juego, manteniendo nuestro propio ritmo, presionando al poseedor del balón o realizando pressing total y manteniendo una agresividad constante.

RITMO DE JUEGO RÁPIDO:

Se contrarresta realizando marcaje en zona con línea paralela provocando él fuera de juego, repliegues intensivos muy rápidos y pressing al poseedor del balón.

RITMO DE JUEGO LENTO:

Se contrarresta realizando pressing al poseedor del balón para que juegue con precipitación, impedir la creación de espacios libres, impedir los desmarques y las ayudas permanentes y si el contrario trata de mantener el resultado realizar pressing total.

CAMBIO DE RITMO INDIVIDUALES:

Se contrarrestan realizando coberturas constantes y permutas y realizando pressing al poseedor del balón y al que apoya.

CAMBIO DE RITMO COLECTIVOS:

Se contrarrestan provocando situaciones defensivas en repliegues, marcaje en zona con defensa en línea provocando él fuera de juego.

CAMBIO DE ORIENTACIÓN:

Se contrarrestan realizando marcaje en zona y pressing al poseedor del balón y con repliegues colectivos, también con velocidad en los desplazamientos para bascular de un lado a otro.

VELOCIDAD EN EL JUEGO:

Se contrarresta realizando un repliegue rápido y ordenado, intensivo o para provocar él fuera de juego con la defensa en línea.

PROGRESIÓN EN EL JUEGO:

Se contrarresta realizando repliegue con defensa en zona y línea paralela para provocar él fuera de juego, repliegue colectivo medio, pressing total sobre el centro del campo y anticipaciones constantes para controlar e interceptar.

TEMA 8 LA ORGANIZACIÓN EN EL JUEGO

CONCEPTO GENERAL DE TÁCTICA:

La táctica son todas las acciones de ataque y defensa que realizan los jugadores de un equipo para sorprender y combatir (principios ofensivos) o contrarrestar y neutralizar (principios defensivos) a los adversarios en el transcurso del partido con el balón en juego. Estos principios deben de estar equilibrados mediante una buena organización del juego.

CONSIDERACIONES GENERALES:

La táctica es la parte del juego que corresponde al entrenador o preparador del equipo, ya que es él quien debe encargarse de este punto e implementar las tácticas a utilizar por el equipo para derrotar al equipo contrario. Pero a la vez, el jugador juega el papel de poner en práctica las instrucciones dadas por el entrenador en el terreno de juego.

La principal referencia para desarrollar el trabajo táctico en un equipo de fútbol es el modelo de juego. Para que un equipo posea una identidad clara se debe saber qué se quiere conseguir o a lo que se "aspira" y luego que se debe realizar o cumplir para llegar a dicha aspiración. Para todo esto es imprescindible la creación de un modelo de juego por parte del entrenador del equipo.

Los factores de los que depende son los siguientes:

- la concepción de juego del entrenador.
- las características de orden cultural, estructural, económico y humano del club.
- las capacidades y características de los jugadores del equipo.

Así el entrenador, partiendo de su propia concepción, adopta un dispositivo posicional de los jugadores en el terreno de juego (sistema de juego), un método de juego ofensivo y un método de juego defensivo, incluyendo las rutinas y patrones de juego, los esquemas tácticos, así como los principios de orientación táctica, reajustando actitudes, decisiones y acciones de solución de las situaciones de juego. Esta concepción de juego, debe atender inmediatamente a las capacidades y características de los jugadores del equipo. Solo así, se podrá maximizar su potencial individual y el del equipo en su conjunto.

LA ORGANIZACIÓN DEL JUEGO:

La organización del juego consiste en la repartición de las tareas de cada jugador. Una buena ocupación del campo y una correcta asignación de tareas de acuerdo a las cualidades de cada miembro del equipo.

Al asignar las posiciones iniciales de los jugadores y al definir sus funciones principales y complementarias, necesarias en el fútbol actual, la organización del juego asegurará un incremento de la cohesión del equipo, lo cual repercutirá en una mayor eficacia y seguridad.

La organización del juego depende en primer lugar del sistema de juego que se utilice. Un sistema de juego es el lugar que elige o se impone a un jugador en el terreno, es decir, es la distribución de un equipo dentro del campo una vez definida la posición de partida de los jugadores.

En segundo lugar la organización del juego dependerá de los movimientos ofensivos y defensivos, dichos movimientos se estructuran en los principios ofensivos y defensivos, que sirven para organizar y nombrar a la mayoría de las acciones que se desarrollan en el fútbol.

De este modo los PRINCIPIOS OFENSIVOS hacen referencia a las acciones que desarrolla un equipo cuando está en posesión del balón (Desmarques, Ataques, Contraataques, Desdoblamientos, Espacios libres, Apoyos, Ayudas permanentes, Paredes, Temporizaciones, Conservación de balón, Control de juego, Ritmo de juego, Cambios de ritmo, Cambios de orientación, Velocidad en el juego, Progresión en el juego y Vigilancia).

De este modo los PRINCIPIOS DEFENSIVOS hacen referencia a las acciones que desarrolla un equipo cuando no está en posesión del balón (Marcajes, Repliegues, Coberturas, Permutas, Desdoblamientos, Ayudas permanentes, Vigilancia, Temporizaciones, Entrada, Carga, Anticipación, Interceptación, Pressing).

FASES DE LA ORGANIZACIÓN DEL JUEGO

- FASE DE INICIACIÓN
- FASE DE CREACIÓN
- FASE DE FINALIZACIÓN

TEMA 9 LA PLANIFICACIÓN DEL ENTRENAMIENTO DE LA TÁCTICA

La planificación de la táctica debe atender a los siguientes criterios y orientaciones:

- Orientación táctica general de la temporada, que incluye los factores generales de progresión del equipo: sistema de juego y estilo (tipos de ataques y defensas), conductas de juego, ideas ataque (conservar, progresar y finalizar) y defensa (evitar conservar, progresar y finalizar), roles (individuales, líneas y equipo), transiciones, acciones a balón parado...
- Orientación táctica competitiva, que incluye los factores del rival, estilo y sistema rival y estilo y sistema propio junto con el plan, conductas e ideas para superar al rival.
- Orientación táctica formativa, que incluye los factores específicos de formación en base al equipo que no son otros que los principios de juego de ataque y defensa, individuales, grupales y de equipo en las distintas fases del juego. Principios ofensivos (desmarques, apoyos, paredes, vigilancias, temporizaciones, ayudas, conservación, movilidad, velocidad y ritmo de juego y cambios ritmo, amplitud, profundidad...) y principios defensivos (marcajes, entrada, anticipación, interceptación, coberturas, permutas, desdoblamientos, presión defensiva, vigilancias, temporizaciones, profundidad defensiva, ventajas numéricas...).

Las fases para alcanzar el mayor rendimiento táctico por las que debe pasar el jugador y que utilizaremos a la hora de planificar y periodizar el entrenamiento de la táctica son:

Aprendizaje: adquirir el conocimiento básico para la toma de decisiones, fijando pautas, ideas y conductas en la memoria.

Adaptación: adquisición de lo necesario para adaptarse técnica, mental y físicamente a las diversas circunstancias del juego. **Asimilación:** comprender lo que se aprende, incorporarlo a los conocimientos previos y darle sentido.

Mecanizar: dar regularidad a una serie de acciones para facilitar la toma de decisiones gracias a la creación de patrones o engramas motores.

Automatizar: convertir en involuntarias las tomas de decisión más elementales dejando más tiempo para otros análisis más concretos de la situación percibida.

Recordar: traer situaciones y experiencias previas a la memoria (patrones motores), tenerlo en cuenta para situaciones posteriores.

Mejorar: aumentar la capacidad de análisis y resolución de las distintas situaciones del juego.

Perfeccionar: dar la mejor solución motriz a la mejor solución cognitiva, dándole el mayor grado posible de calidad y detalle.

Los objetivos perseguidos en el entrenamiento de la táctica son:

Inteligencia táctica: aumentar las habilidades tácticas decisionales.

Capacidad de resolución: dotar de mecanismos y recursos eficaces al jugador para poder decidir de forma efectiva.

Capacidad decisional: enriquecer y ampliar la capacidad de dar respuesta táctica al juego en distintas situaciones.

Capacidad de adaptación: disminuir el margen de error y aumentar el control en situaciones cambiantes.

Capacidad de análisis y visión periférica: aumentar la capacidad de ver, mirar, percibir y analizar para ejecutar en el momento oportuno con la máxima eficacia.

Capacidad resolutive: aumentar la riqueza de respuestas y toma de decisión individual, grupal y de equipo.

Capacidad de anticipación y velocidad mental: aumentar la capacidad de reaccionar rápidamente a los estímulos y situaciones del juego.

Inteligencia practica: crear la capacidad autónoma, independiente y creativa de solucionar las diversas y cambiantes situaciones que se le presentan al jugador durante el transcurso del juego.

Todo esto debe entrenarse contextualizado, es decir con tareas acordes a la necesidades específicas del equipo, categoría y resultados anteriores, terreno de juego, puntos fuertes y débiles del equipo, experiencias anteriores de los jugadores (otros entrenadores), características individuales de los jugadores, estado de rendimiento individual y colectivo y nivel del equipo para establecer la progresión.

Factores básicos que condicionan la formación táctica del juego.

Hay muchos factores que condicionan los objetivos anteriormente mencionados, estos pueden ser de dos tipos:

Factores internos, relacionados con el equipo como son el estilo de juego, el sistema de juego, el planteamiento de partido (maniobras tácticas ofensivas, defensivas y transiciones), conductas de juego (maneras de comportarse ante situaciones ofensivas y defensivas), aspectos a incidir o ideas (fundamentos concretos del juego para saber qué hacer en cada momento como equipo), puestos específicos y por líneas, pautas conocidas en función de la zona y lugar del terreno de juego donde se desarrolla la acción, situaciones específicas durante el juego real y acciones a balón parado.

Factores externos, relacionados con la experiencia previa y anterior, aspectos cognitivos (implicación, compromiso, motivación, estado de ánimo...), el terreno de juego, la climatología, posición de los compañeros, adversarios y balón, el árbitro, el resultado,... los cuales harán variar los factores internos y viceversa y que han de tenerse en cuenta a la hora de entrenar los aspectos tácticos del juego.

METODOLOGIA DE LA PREPARACION TÁCTICA

Primero es aconsejable automatizar una sola acción táctica. Después agregar una o dos más para emplearlas de acuerdo a una situación competitiva. Cuando esto sucede el jugador aplica su preparación técnica, táctica, física y psíquica de manera óptima en dependencia de la situación y de la conducta y las posibilidades del contrario.

Este es el tercer nivel de preparación táctica. Sabemos que es imposible practicar todas las situaciones del juego en el entrenamiento por lo que hay que seguir desarrollando esa capacidad hasta su máximo nivel, de hecho es un proceso que nunca termina.

En la enseñanza de cualquier acción táctica, sea individual, grupal o colectiva, hay que considerar las siguientes fases que pueden cumplirse estrictamente o no de acuerdo al nivel de los jugadores:

1. FASE MOTRIZ DE LA ACCIÓN TÁCTICA.

Automatización de la acción táctica ofensiva o defensiva sin contrarios o con elementos (estacas, conos, etc.,). Se automatiza el movimiento, la acción técnica.

2. FASE PERCEPTIVA DE LA ACCIÓN TÁCTICA.

Se ejecuta la acción táctica con adversarios pasivos. El entrenador marcará las pautas si los ofensivos pasan o no a los defensivos y si los defensas tocan o no el balón. Aprenden a reconocer los espacios y la relación entre los propios movimientos y los de contrarios pero sin el temor de perder el balón.

3. FASE COMBINATORIA DE LA ACCIÓN TÁCTICA.

Se ejecuta la acción con adversarios semiactivos que realizan sus movimientos libremente con y sin balón, pero sin la intención de lograr su objetivo. El jugador o los jugadores aprenden a decidir el momento y la manera de realizar la acción táctica.

4. FASE COMPARATIVA DE LA ACCIÓN TÁCTICA.

Se trabaja ahora con rivales activos o dinámicos donde los dos grupos intentan lograr sus objetivos, (superar a los defensivos, recuperar el balón o evitar el gol provocando errores). Esto permite una evaluación práctica de sus acciones tanto si logran o no su objetivo.

5. FASE COGNITIVA DE LA ACCIÓN TÁCTICA.

Ya se entrena en situación de juego real. Los jugadores de acuerdo a esa situación buscan aplicar la acción táctica correctamente. En ésta fase los jugadores tienen que decidirse entre todas las posibles acciones para seleccionar la situación y el momento adecuado para aplicar la habilidad táctica automatizada.

Bibliografía

- Apuntes de Táctica 1997 Nivel 1 (**Miguel Ángel Galán** RFEF-FFM)
- TEXTOS DE LOS APUNTES CURSO FFV TÁCTICA nivel 1 Y SISTEMAS. Grado: CIGM. **Profesores: Mercé, J. / García, L. / Herrero, M. / Linares, E.** Apuntes de la Federación de Fútbol de Valencia.
- <http://lacunadelfutbol.blogspot.com/2010/08/asi-gano-espana-el-mundial-ii-sistema.html>
- <http://www.escoladefutbol.com/1-4-3-3> **Rubén Ramos**, Análisis Sistemas, información cedida por **Bernabé Herráez**
- (Revista nº103, Diciembre 2004) **Francesc Vall-Ilovera Manau**
http://www.comiteentrenadoresrfeff.org/_root/articulo.php?idarticulo=11338
- Metodología de enseñanza del fútbol y su aplicación al portero. **Raúl Moreno López**
- <http://www.entrenadordeporteros.com/2007/05/formacin-de-barreras-i.html> **Gorka Reparaz**
- <http://www.entrenadordeporteros.com/2007/03/situaciones-tcticas-en-el-entrenamiento.html> Situaciones tácticas en el entrenamiento del portero (Por **Luís Llopis** y **Pilar Sainz de Baranda**)
- **Casteló, J.** (1999) Fútbol: estructura y dinámica del juego. INDE Publicaciones, Barcelona.
- **Csanadi, A** (1965) El fútbol. Ed. Planeta.
- **Ferrari, F.** (2001) Elementi di tattica calcistica. Edizioni Correte.
- **Grehagine, Jean-Francis** (1992) La organización en el juego del fútbol. INDE Publicaciones, Barcelona.
- **Howe-Scovell** (1990) Manual de Fútbol. Ediciones Martínez Roca.
- **Iwanczuk, J.** (1994) Historia del fútbol amateur en la Argentina.
- La página de **Carlos Bilardo**.
- **Lacuesta Salazar** (1996) Tratado de fútbol. Ed. Gymnos.
- **López Ramos, A.** (1982) Fútbol: Iniciación a la táctica y estrategia. Librería Esteban Sanz Martínez, Madrid.
- **Mombaerts, E.** (1992) Fútbol: del análisis del juego a la formación del jugador. INDE publicaciones, Barcelona.
- **Sampedro, J.** (1999) Fundamentos de la táctica deportiva. Ed. Gymnos.
- **Sánchez Latorre, D.L. y Jiménez Maroto, V.B.** (2001) Construcción táctica de un sistema de juego en fútbol. Posicionamiento, funciones y estilo de juego. Revista Digital, Año 7 - Nº 36. Zorzenon-Astegiano. Reseña histórica de la evolución de los sistemas de juego. Desde el proto fútbol hasta 1958. Revista Stadium.
- **Christian Lovrincevich** Revista Digital - Buenos Aires - Año 8 - Nº 53 - Octubre de 2002
- <http://www.juaniglesiaspaz.es/videos/38-periodizacion-tactica%5B1%5D.pdf>
- <http://entrenadordefutbol.blogia.com/temas/tactica-asp.grales..php>